

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

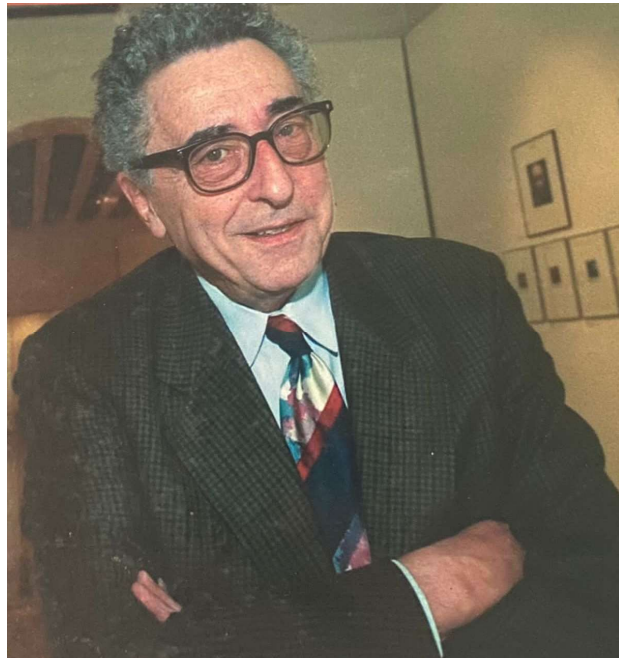


Centre des Archives Nationales  
Département du Traitement  
Scientifique et de Communication

# Inventaire du fonds privé

**Charles Henri Favrod**

**(11X)**



CAN  
2024

## Table des matières

<b>1. Zone d'identification .....</b>	<b>03</b>
<b>2. Zone du Contexte .....</b>	<b>04</b>
<b>2.1 Producteur.....</b>	<b>04</b>
<b>2.2 : Dépôt .....</b>	<b>04</b>
<b>2.3 Histoire archivistique .....</b>	<b>04</b>
<b>2.4 Source immédiate d'acquisition .....</b>	<b>04</b>
<b>3. Zone du Contenu .....</b>	<b>05</b>
<b>3.1 Portée et contenu .....</b>	<b>05</b>
<b>3.2 Accroissement. ....</b>	<b>05</b>
<b>3.3 Mode de classement .....</b>	<b>06</b>
<b>4. Zone des conditions d'accès et d'utilisation .....</b>	<b>06</b>
<b>4.1 Conditions d'accès .....</b>	<b>06</b>
<b>4.2 Conditions de reproduction .....</b>	<b>06</b>
<b>4.3 Langue des documents .....</b>	<b>06</b>
<b>4.4 Langue d'écriture des documents .....</b>	<b>06</b>
<b>4.5 Caractéristiques matérielle et contraintes techniques .....</b>	<b>06</b>
<b>4.6 Instrument de recherche .....</b>	<b>06</b>
<b>5. Zone des sources complémentaires .....</b>	<b>06</b>
<b>5.1 Existence et lieu de conservation des originaux.....</b>	<b>06</b>
<b>6. Zone du contrôle de la description .....</b>	<b>07</b>
<b>6.1 Regles et /ou conventions utilisées .....</b>	<b>07</b>
<b>6.2 Statut 6.3 Niveau de détail .....</b>	<b>07</b>
<b>6.4 Date de production, révision et correction .....</b>	<b>07</b>
<b>6.5 Note de l'archiviste.....</b>	<b>08</b>

## 1. Zone d'identification

<b>Producteur :</b>	Charles Henri FAVROD
<b>Titre :</b>	Charles Henri FAVROD
<b>Référence :</b>	DZ/AN/11X
<b>Dates extremes :</b>	1856 - 2015
<b>Etendue matérielle et support :</b>	16 Boîtes contenant : <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 27 dossiers (papier) + copie électronique</li><li>▪ 11 documents iconographiques (environ 2527 photographies, dessins, gravures) + copie électronique</li><li>▪ 2 classeurs-albums, environ 1124 cartes postales anciennes</li><li>▪ 133 diapositives</li><li>▪ 17 cassettes audio, 1 cassette vidéo, 7 CD-ROM</li><li>▪ 356 titres Ouvrages et périodiques.</li><li>▪ 04 titres de journaux (81 n°)</li></ul>

## 2. Zone du Contexte

### 2.1 Producteur

Le journaliste, voyageur, photographe, collectionneur, historien, essayiste, humaniste, fondateur et directeur du célèbre Musée de l'Élysée à Lausanne, Charles-Henri Favrod, ami de la révolution algérienne, est né en 1927 et est décédé à Lausanne (Suisse) à l'âge de 89 ans.

Il s'est intéressé à l'Algérie depuis 1952, année durant laquelle il réalisa son premier reportage sur la situation en Algérie pour le compte de la Gazette de Lausanne.

En 1956, il publia une interview de Ferhat Abbas, qui devint par la suite le président du Gouvernement provisoire de la République algérienne (GPRA). Au fil du temps, il a noué de nombreux et étroits contacts avec les nationalistes algériens. Il a ainsi rencontré Tayeb Boulharouf, installé en 1956 à Lausanne pour créer une antenne du FLN. Il a également croisé Saâd Dahlab, ministre des Affaires étrangères dans le Gouvernement provisoire de la République algérienne (GPRA). Il y avait aussi Ahmed Ben Bella, avec qui il partageait la passion du football et la lecture du journal L'Équipe, ainsi que Hocine Aït Ahmed, plus intellectuel, qui lisait Le Monde, et tant d'autres.

Charles-Henri Favrod, qui avait aidé des militants algériens en Suisse et ailleurs, joua un rôle important dans l'établissement de contacts en Suisse entre des responsables de la Révolution et les autorités françaises en vue des négociations qui débouchèrent sur les accords d'Évian signés en mars 1962.

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'Algérie, notamment *La Révolution algérienne* et *Le FLN en Algérie*, publiés respectivement en 1959 et 1962. Charles-Henri Favrod avait témoigné : « Je dois beaucoup à l'Algérie. C'est elle qui m'a donné une conscience politique. »

### 2.2 Dépôt

Centre des Archives Nationales

### 2.3 Histoire archivistique

Ce fonds était conservé chez M. Charles Henri Favrod. Par la suite, il a fait don à la Direction Générale des Archives, en 2019, des biens de sa fondation, comprenant des documents, des livres et d'autres archives sur la Révolution algérienne. Ce don a été effectué après la dissolution de sa fondation, en raison de son profond attachement à l'Algérie.

### 2.4 Source immédiate d'acquisition :

Ce fonds fait l'objet d'un don au Centre des archives nationales, identifié par la suite par les identifiants P12/2019 et P17/2020.

### 3. Zone du Contenu

#### 3.1 Portée et contenu

Le fonds de Charles-Henri Favrod se compose de différentes affaires et typologies de documents répartis comme suit :

- **Documents et papiers personnels**, comprenant des attestations de reconnaissance et de gratitude adressées à Charles-Henri Favrod à plusieurs occasions.
- **Cartes d'invitation** envoyées à Charles-Henri Favrod par différentes personnalités pour diverses occasions, telles que la célébration de l'anniversaire du 1er novembre (en 2005, 2006, 2007, 2008, 2014) et pour sa participation aux expositions.
- **Cartes de vœux** envoyées pour le Nouvel An par diverses personnalités.
- **Notes manuscrites.**
- **Cartes professionnelles.**
- **Cartes de visite** : une collection de cartes de visite de diverses personnalités algériennes et étrangères.
- **Lettres de participation** aux événements culturels.
- **Œuvres réalisées** : ensemble d'articles rédigés par Charles-Henri Favrod sur l'Algérie coloniale, ainsi que des articles sur divers sujets.
- **Lettres envoyées** à Charles-Henri Favrod par ses amis, ainsi que des lettres adressées par lui à des hauts responsables dans le cadre de sa mission en tant que conservateur du Musée de l'Élysée.
- **Divers documents collectés** par Charles-Henri Favrod retraçant l'Algérie coloniale, comprenant :
  1. Photographies
  2. Cartes postales
  3. Documents audiovisuels (cassettes audio, cassettes vidéo)
  4. Diapositives
  5. Ouvrages et publications en série

L'ensemble de ces documents couvre un large éventail de thèmes liés à l'Algérie coloniale et à d'autres sujets, notamment les représentations de l'Algérie au 20ème siècle, des copies modernes d'images relatives au retour de Ben Bella, ainsi que des portraits et cartes de visite illustrant les costumes traditionnels de l'Algérie. Ils mettent également en lumière les personnalités et les images de l'Algérie coloniale à travers des expositions photographiques réalisées par des photographes célèbres tels qu'Alexandre Leroux, Félix Jacques Antoine Moulin, Lorenz Nussbaumer, Lazhar Mansouri et Jean Geiser. On y trouve également des photographies originales et des gravures des 19ème et 20ème siècles concernant le Nord de l'Afrique, comprenant des portraits d'hommes et de femmes en costumes traditionnels, ainsi que des représentations de lieux, paysages, quartiers, villages, rues et personnalités historiques algériennes et étrangères.

#### 3.2 Accroissement

Le present fonds est considéré comme un fonds fermé

### **3.3 Mode de classement**

Le classement adopté est un classement thématique, suivi d'un sous-classement numérique.

## **4. Zone des conditions d'accès et d'utilisation**

### **4.1 Conditions d'accès**

Selon les dispositions de la loi algérienne n° 09-88 relative aux archives nationales, la communication des archives privées se fait sur autorisation.

La consultation des archives privées au sein du Centre des Archives Nationales d'Algérie est soumise à la réglementation en vigueur relative aux archives nationales et au règlement de la salle de lecture, néanmoins l'ensemble des archives de ce fonds est autorisé par son donateur à être communicable.

### **4.2 Conditions de reproduction**

La reproduction de ces archives est soumise aux dispositions du règlement de la salle de lecture.

### **4.3 Langue des documents**

Français – Arabe – Anglais – Allemand

### **4.4 Langue d'écriture des documents**

Latin-Arabe

### **4.5 Caractéristiques matérielle et contraintes techniques**

Support papier et électronique

### **4.6 Instrument de recherche**

- Il existe un catalogue bibliographique concernant la documentation du fonds Charles Henri Favrod (ouvrages, revues et journaux), élaboré par Fatima Abdekrim, Archiviste, documentaliste et bibliothécaire. (2020)

## **5. Zone des sources complémentaires**

### **5.1 Existence et lieu de conservation des originaux**

Certains documents originaux sont conservés dans les locaux de conservation du Centre des Archives Nationales d'Algérie. (CAN)

## **6. Zone du contrôle de la description**

### **6.1 Règles et /ou conventions utilisées**

Cet instrument de recherche est élaboré conformément à la norme générale et internationale de description archivistique .ISAD(G).

### **6.2 Statut : final**

### **6.3 Niveau de détail : élémentaire**

### **6.4 Date de production, révision et correction : 2020-2024**

### **6.5 Note de l'archiviste :**

- Description réalisée par Leila Bouzit, Conservateur des bibliothèques et Archives (2024).
- Révisé et corrigé par le Chef du Département scientifique et de communication (2024).
- Conception réalisée par Hassina Boulghit, Documentaliste –Archiviste (2024)

# Inventaire

## Plan de classement

<b>Série 1.</b> Documents et papiers personnels (1957 - 2015) -----	10
<b>Série 2.</b> Activités personnelles -----	12
<b>Série 3.</b> Œuvres réalisés . -----	13
<b>Série 4.</b> Cahier de correspondances -----	14
<b>Série 5.</b> Documents collectionnés par Charles Henri Favrod -----	16
<b>5.1 Sous série :</b> Photographies -----	16
<b>5.2 Sous série :</b> Cartes postales -----	32
<b>5.3 Sous série :</b> Autres supports -----	68
<b>5.4 Sous série :</b> Ouvrages et Publications en Série -----	70
<b>5.5 Sous série :</b> Archives imprimées -----	70

**Série1 : Documents et papiers personnels**

Référence : DZ/AN/11X/01

Dates extremes: 1957 - 2015

Etendue matérielle: 06Dossiers

Langue : Anglais-Arabe-Français

**Dossier n° 01 :****Attestations de reconnaissance et de gratitude à Charles Henri FAVROD**

Référence : DZ/AN/11X/01/01

Etendue matérielle: 08 Pièces

**Portée et contenu:**

- Attestations de gratitude et de reconnaissance accordées à Charles dans le cadre de la commémoration du 40ème, 45ème et 50ème anniversaire du déclenchement de la lutte de libération du 1er novembre 1954, par le ministre des Moudjahidine Mohamed ELCHIRIF ABBES
- L hymne national algérien (en langue arabe)
- Proclamation du 1er novembre 1954 (en langue arabe)
- Attestation de gratitude et de reconnaissance a été accordée à Charles Henri FAVROD, ami de l'Algérie et combattant de la cause nationale algérienne, pour son geste magnanime d'offrir des archives et des documents à l'institution des Archives Nationales d'Algérie.

**Dossier n°2:****Invitations**

Référence: DZ/AN/11X/01/02

Etendue matérielle: 18Pièces

Dates extremes: 1980-2015

**Portée et contenu**

- Invitation adressée à Charles Henri FAVROD par le président du Comité d'Organisation du 11ème Salon international du livre d'Alger, Ahmed BOUCENNA
- Lettre d'Invitation adressée à Charles Henri FAVROD pour la cérémonie du 25 février 2005 dans le cadre de commémoration du 50ème anniversaire du déclenchement de la lutte de libération du 1er Novembre 1954, par l'Ambassadeur Kamel HOUHOU. Ambassade d'Algérie, Berne
- Carte d'invitation
- Invitation envoyée par Idriss JAZAIRY, Ambassadeur représentant permanent auprès de l'Office des Nation Unies et des Organisations Internationales en Suisse à Charles Henri FAVROD à l'occasion de la célébration de la fête nationale.
- Invitation envoyée à l'Ambassadeur d'Algérie en suisse Kamel HOUHOU et le président de la fondation pour le patrimoine culturel Algérien, Charles Henri FAVROD dans le cadre de la célébration du 45ème anniversaire de l'indépendance
- Cartes d'invitation envoyées à Charles Henri Favrod par différentes personnalités pour diverses occasions, comme :  
la célébration de l'anniversaire du 1er novembre 1954 (2005, 2006, 2007, 2008, 2014)
- Expositions

**Dossier n°3 :****Lettre et cartes de vœux**

Référence : DZ/AN/11X/01/03

Etendue matérielle: 9 Pièces

Dates extrêmes : 2003

Portée et contenu :

- Lettre à l'occasion du Nouvel An, que Abdelaziz BOUTEFLIKA, Président de la République Algérienne Démocratique et Populaire, a adressée à Charles Henri FAVROD par le biais de Mustapha BOUZID, chargé d'affaires à l'ambassade de l'Algérie à Berne, le 10 janvier 2003.
- Diverses cartes de vœux envoyées à Charles Henri FAVROD à l'occasion du Nouvel An par : Abdelaziz BOUTEFLIKA, Président de la République Algérienne Démocratique et Populaire, Ali HAROUN, docteur en droit, ancien ministre des droits de l'homme et ancien membre du Haut Comité d'État, Brahim YOUNES, consul général d'Algérie

**Dossier n°4 :****Notes manuscrites**

Référence : DZ/AN/11X/01/04

Etendue matérielle : 23 Pièces

Portée et contenu

- Coordonnées de personnes et d'adresses
- Carte manuscrite envoyée par Zoubir et Annie à Charles Henri FAVROD, au sujet d'un article concernant le professionnalisme de la journaliste.

**Dossier n°5 :****Cartes professionnelles**

Référence : DZ/AN/11X/01/05

Dates: 1957- 1962

Etendue matérielle: 03 Pièces

Portée et contenu :

- Carte d'autorisation de mission de reportage (pétrole et économie saharienne) est accréditée pour représenter le journal "Gazette de Lausanne", délivrée par le Ministère Supérieur Interarmées, 1957-1958.
- Carte de laisser -passer pour la Réunion d'Évian, délivrée par le Chargé des affaires algériennes, Ministère d'État.
- Carte de laisser- passer valable uniquement pour l'entrée officielle du ministre Ben Bella, 1962, délivrée par la Direction Générale de la Sûreté Nationale de Rabat (Maroc)

**Dossier n°6 :****Cartes de visite**

Référence : DZ/AN/11X/01/06

Etendue matérielle: 35 Pièces

Portée et contenu

Collection de cartes de visite de diverses personnalités algériennes et étrangères

---

---

## Série 2 : Activités personnelles

Référence : DZ/AN/11X/02

Etendue matérielle: 1 dossier (02 sous dossiers)

Dates extrêmes: 1987-2005

Langue: Français

### Dossier n°1:

#### Activités culturelles

Référence : DZ/AN/11X/02/01

Etendue matérielle: 2Sous-dossiers (16Pièces)

### Sous-dossier n°1 :

#### Lettres de participation aux événements culturels

Etendue matérielle:4 Pièces

Portée et contenu:

Participation à :

- Trois journées à Alger sur la Suisse et la guerre d'Algérie, organisées par le Département fédéral des Affaires étrangères dans le cadre des commémorations du début de la guerre d'Algérie, afin de mieux faire connaître le rôle de la Suisse et les activités des Suisses (4 f.).
- Colloque à Alger intitulé "La Suisse, les espoirs algériens et les Accords d'Évian" le 8 septembre 2005 (6 f.).
- Exposition "Félix Jaques Antoine Moulin, premier photographe de l'Algérie", inaugurée par Chadli BENDJEDID, président de l'Algérie, le 5 juillet 1987 (1f.)
- Exposition d'art islamique à Alger (2 f.).

### Sous-dossier n°2:

#### Budgets et factures

Référence: DZ/AN/11X/02/01/2

Dates extrêmes: 1987 - 1988

Etendue matérielle: 12 Pièces

Portée et contenu

- Budget relatif à une exposition en Algérie, fait par le Musée de l'Elysée
- Facture pro-forma demandée par l'Etat-major. Service historique, Ministère de la Défense (Marine), Vincennes (Paris), concernant 4 volumes de photographies d'Algérie/ Félix Moulin au Musée de l'Elysée.

---

---

**Série 03 : Œuvres réalisés**

Référence : DZ/AN/11X/03

Etendue matérielle : 02 Dossiers (12 Pièces)

Dates extrêmes : 1952-2005

Langue : Français

**Dossier n°1 :****Articles et témoignage sur l'Algérie pendant la période coloniale**

Référence : DZ/AN/11X/03/01

Etendue matérielle: (10 Pièces)

Portée et contenu

Une série d'articles rédigés par Charles Henri FAVROD sur l'Algérie coloniale :

- Témoignage de Charles-Henri Favrod sur l'Algérie de 1952 à 1962 : article historique rédigé lors de son premier voyage en Algérie en 1952. (5 exemplaires (4 f.)
- Trois articles: " Ce qui s'est passé à Tripoli" (7 f.)
- Quelques remarques en marge de négociation franco- algérienne et les bons offices suisses (8 f.)
- Le représentant FLN déplore le silence des élus de l'Afrique noire à l'égard du problème algérien: Interview entre Charles Henri FAVROD et Ferhat ABBAS sur l'Algérie aux Nations Unies avant son départ pour l'Amérique latine (3 f.)
- Témoignage ancien sur la torture en Algérie (1 f.)
- Le tirailleur Ben Bella (2 f.)
- Algérie coloniale (envoyé à Joël de Pommier par FAX (3 f.)
- l'association d'amitié Suisse - Algérie et une brève biographie de Charles Henri FAVROD publié dans la revue « La Nouvelle République » le 10 mars 2005 (2 f.)

**Dossier n°2:****Articles rédigés**

Référence : DZ/AN/11X/03/02

Etendue matérielle:2 Pièces

Portée et contenu

- Un article rédigé par Charles Henri FAVROD sur Lazhar MANSOURI, photographe algérien (en langue suisse et en Français) (4 f.), accompagné d'un extrait tiré d'hommage à Lazhar MANSOURI de Mohand Abouda (1 f.)
- Un article rédigé par Charles Henri FAVROD sur Félix Jacques - Antoine Moulin, les premières photographies d'Algérie (1856-1857) (8 f.) avec un extrait tiré de "souvenirs de l'Algérie" de Moulin (1 f.)

---

---

**Série4 : Cahier de correspondances**

Référence : DZ/AN/11X/04

Etendue matérielle: 03 dossiers (33 Pièces)

Langue: Français

**Dossier n°1:****Lettres envoyées par les Amis de Charles Henri FAVROD**

Référence: DZ/AN/11X/04/01

Dates extrêmes: 1987- 2007

Etendue matérielle:07 Pièces

Portée et contenu:

- Réponse à la lettre envoyée par Charles Henri FAVROD, le 20 septembre 2005 à Gilles PETITPIERRE, professeur à l'université
- Lettre de réponse au message d'encouragement envoyé par Charles Henri FAVROD à (Dachil) Van
- Lettre de Tahar OUAMRANE adressée à Charles Henri FAVROD, le 17 JUIN 2004, racontant son passage à Lausanne (suisse), lors de sa participation au 4ème Festival Mondial de la Poésie "AL Mutanabbi" à Zurich
- Lettre de Saïd MEDJER, ancien amie de Charles Henri FAVROD
- Lettre d'E. RIACHE, collègue de Charles Henri FAVROD

**Dossier n° 2:****Correspondances reçues de divers organismes**

Référence: DZ/AN/11X/04/02

Dates extrêmes: 1987 - 2006

Etendue matérielle : 13Pièces

Portée et contenu

- Copie de lettre de la Faculté des lettres - Université de LAUSANNE, adressée aux membres de jury Le 23 Janvier 1991
- Lettre envoyée par l'Institut d'Histoire du Temps Présent du Centre National de la Recherche Scientifique à la presse de LAUSSANE, Suisse
- Lettre envoyée par Abdelaziz BOUTEFELIKA, président de la République Algérienne à Charles Henri FAVROD
- Diverses correspondances (invitations, cartes de vœux, lettres de reconnaissance et de participation aux manifestations culturelles, etc.) adressées à Charles Henri FAVROD par le biais des Ambassadeurs de l'Ambassade de la république algérienne à Berne: Abdelmadjid ALAHOUM; Kamel HOUHOU, Saad Allah KEHAL, El- Haoués RIACHE.
- Lettres de l'Amicale des Algériens en Europe
- lettres d'Othmar Uh 1. Ambassadeur de Suisse en Algérie adressées à Charles Henri FAVROD concernant l'exposition "Félix Jacques Moulin, premier photographe de l'Algérie" datée du 15 juillet 1987.
- Lettres d'Othmar Uh 1. Ambassadeur de Suisse en Algérie adressées à Charles Henri FAVROD juin 1987.
- Carte de remerciement d'Othmar Uh 1. Ambassadeur de Suisse en Algérie adressée à Charles Henri FAVROD, accompagnée d'une photocopie de la nomination de M. El Hadi KHEDIRI

- Lettre de participation aux deux émissions historiques au sujet “les Suisses et l’Algérie”
- Lettre de reconnaissance envoyée par Boualem BESSAÏH. le Ministre de la culture et du tourisme d’Algérie à Charles Henri FAVROD pour l’excellent travail qui a été effectué en collaboration avec l’état algérienne au sujet de “l’Exposition Félix J. A. Moulin, premier photographe de l’Algérie “
- Lettre d’offre de service par Amar DJOUDI. Interprète et guide touristique adressée à Charles Henri FAVROD
- Lettre de Zohra, épouse d’Ahmed Ben Bella envoyée à Charles Henri FAVROD en réponse à SA demande de lui fournir les citations de son épouse Ahmed Ben Bella
- Citation à l’Ordre du Corps d’Armée
- Citation à l’Ordre de la Division
- Extrait du décret daté du 9 novembre 1944 publié au journal officiel du 19 novembre 1944 portant concessions de la Médaille Militaire
- Dépliant sur l’Algérie
- Lettre du Ministère algérien de l’Enseignement Supérieure

**Dossier n°3: Correspondances envoyées par Charles Henri FAVROD**

Référence: DZ/AN/11X/04/03

Dates extremes: 1987- 2007

Etendue matérielle: 14Pièces

Portée et contenu :

Lettres adressées à des hauts responsables par Charles Henri FAVROD, conservateur du Musée de l’Elysée dans le cadre de sa mission.

**Série5: Documents collectionnés par Charles Henri FAVROD**

Référence : DZ/AN/11X/05

Etendue matérielle : 15 dossiers.- Env.1310 photographies, dessins, gravures.- 02 classeurs albums, env. 1248 cartes postales anciennes.- (15 cassettes sonores et 2 CD Rom), 8 Audiovisuel (1 cassette vidéo et 7 CD Rom) et 133 diapositives.- Ouvrages et périodiques (356 titres).journaux (04 titres)

Langue : German-Anglais-Arabe-Chinese-Fraçais

**Sous série n°1: Les photographies**

Référence : DZ/AN/11X/05/01

Etendue matérielle : Env. 1310 photographies : n&b et en coul.- 6 albums  
Graphic material

**Dossier n°1: Photographies et copies moderne d'images collectionnées**

Référence: DZ/AN/11X/05/01/01

Etendue matérielle : 10 Sous dossiers

Portée et contenu

- Série de photographies de Leroux.
- Copies modernes d'images anciennes
- Images de l'Algérie en 20ème siècle
- Copies modernes d'images relatives au retour de Ben Bella
- Copies modernes de Lehlert et Landrok
- Photos A. Serfati
- Photographies des années soixante sur la technologie et le pétrole
- Portraits - Cartes de visite
- Photographies sur la Compagne du Maroc (1912-1916)
- Photographies de la famille Deriaz
- Photographies variées sur différent sujets

Etendue matérielle : 224 photographies n&b

**Sous Dossier n°1:****Série de LEROUX**

Référence : DZ/AN/11X/05/01/01/01

Etendue matérielle :12 photographies : n&b ; 22 x 30 cm. ou plus petit

Portée et contenu

- Alger:Vue générale
- Vue de la rue Kleber, la casbah d'Alger, la vie quotidienne
- Alger. Rue de la Mer Rouge
- Les quais à Alger
- Port d'Alger
- Alger. Place du gouvernement
- Alger. Intérieure de la mosquée El Kébir
- Alger. Mosquée Sidi Abderrahaman
- Palais d'été du gouverneur

**Sous Dossier n°2:****Copies modernes d'images anciennes**Référence : DZ/AN/11X/05/01/01/02Etendue matérielle : 53 photographies : n&b.- 04 stéréoscopiques : n&b ; 6,5 x 7,5 cm sur carton 9 x 17,7 cm.Portée et contenu

- Oran. Vue générale
- Hommes et femmes en costumes algériens
- Ancien guerrier arabe
- Algérie. Ecole coranique
- Algérie. Ouled Nail
- Passage d'un goum (unité militaire de cavalerie utilisée dans l'armée française) en Algérie, 1882
- Afrique du Nord. Le transport des barques, mars 1936
- Maroc. Visite du gouverneur à Tanger
- Fantasia à Moulay Idriss. Mogador, Marrakech vers 1952
- Campement arabe
- Marchée du Kef vers 1893, Algérie
- Les paravents
- Colisée d'El Djem en Tunisie vers 1900
- Femmes Tunisiennes
- Tunis. Cimetière arabe
- Tunis. Funérailles dans un quartier arabe
- Femme Tunisienne vers 1910
- La gorge de la Chiffa, route de Blidah
- Alger. Mosquée Sidi Abderrahmane
- Ghardaia. Place du marché vers 1950
- Algérie. Une rue à Alger
- La Kouma. Constantine, Algérie
- [Marrakech. Café arabe]
- Algérie. Costumes de ville
- Algérie, Biskra, une rue du vieux Biskra
- Meknès. Souk des forgerons. Maroc
- Alger. Place du Gouvernement
- Alger. Le vieux port
- Alger. Vue prise de la jetée
- Alger. Rue d'Alger
- L'Alma vers 1910
- La grande vue et la mairie, Alma. Algérie
- La perception, avenue de la Gare, Alma. Algérie
- Colon, vers 1910, Alma. Algérie
- Cathédrale à Alma vers 1900, Algérie
- Un marché arabe à Alma (Algérie), vers 1910
- Tlemcen. Mosquée de Sidi Hassen au village nègre
- Les Spahis
- Un Goumier
- Alger. Jardin d'Essais
- Bône. Prisonniers Kroumirs à la Casbah

- Artillerie de montagne à Oran
- Vue de la ville et de la Bade d'Alger 1830
- femmes juives de Tunis, vers 1890
- Femmes berbères Ouled Nayls
- Jeune mauresque
- Suk à Tunis, 1892
- Pièce : Suk à Tunis, 1892
- Pièce: Tunis. Fonderie de cuivre
- Tunis. Bureau de notaire arabe
- Tunis. Boucher
- Femme tunisienne
- Femme kurde
- Femme Algérienne, 1960
- Mauresques et négresses d'Alger, 1880
- Femmes tartares. Tissage, 1906
- La danse des derviches tourneurs
- Expéditeur durant sa mission coloniale
- Cheval de l'empereur Napoléon III, 1859

**Sous dossier n°3 :****Images de l'Algérie en 20ème siècle**

Référence : DZ/AN/11X/05/01/01/03

Etendue matérielle : 69 photographies : n&b ; 24 x 18 cm ou plus petit

**Sous Dossier n°4 :****Copies modernes d'images relatives au retour de Ben Bella**

Référence : DZ/AN/11X/05/01/01/04

Etendue matérielle : 21 photographies : n&b et coul. - 02 diapositives

**Sous Dossier n°5 : Copies modernes de Lehlert et Landrok**

Title [statRep]: Lehnert & Landrock

Référence : DZ/AN/11X/05/01/01/05

Etendue matérielle: 06 Photographies: n&b ; 10 x 15 cm.

Portée et contenu

Portraits, féminins et masculins d'Ouled Nail, Algérie

**Sous Dossier n°6: Photos A. Serfati**

Référence : DZ/AN/11X/05/01/01/06

Etendue matérielle: 07 photographies: n&b; 21 x 25 cm ou plus petit

Portée et contenu:

Alger, Maison orpheline "Dar El Amal دار الأمل" "Alger, Cireurs

Note [generalNote]: Les photographies sans légende

**Sous Dossier n°7: Photographies des années soixante sur la technologie et le pétrole**

Référence: DZ/AN/11X/05/01/01/10

Etendue matérielle : 04 albums (Env. 1228 photographies) : n & b ; 9 x 13 cm et 9 x 9cm.

Portée et contenu

Collection de photographies des années 60 sur les opérations et matériels de la société des plongeurs autonomes français (SPAF), Technologie et pétrole

**Sous Dossier n°8: Portraits-cartes-de-visite**

Référence : DZ/AN/11X/05/01/01/08

Etendue matérielle : 1 album (75 portraits cartes- de -visite) : n & b et coul ; 6,2 x 10,3 cm.

Portée et contenu

- Portraits-cartes-de-visite: portraits d'homme célèbre, Personnalités politiques, artistes, femmes mauresques, enfants, lieux ... etc. dans le but d'offrir son portrait comme souvenir ou témoignage d'amitié.
- Portraits-cartes-de-visite: collé sur un support en carton au format d'une carte de visite (6,2 x 10,3cm.)

**Sous Dossier n°9: Photographies de la famille Deriaz**

Référence: DZ/AN/11X/05/01/01/07

Etendue matérielle : 11 photographies : n & b ; 18 x 24 cm. ou plus petit, sur papier ordinaire

**Sous Dossier n°10: Photographies variées sur différent sujets**

Référence : DZ/AN/11X/05/01/01/11

Etendue matérielle : 113 photographies : n & b

Portée et contenu

- Nouvelle Calédonie, 1872
- Madagascar
- Indonésie
- Inde
- Nagasaki. Japon
- Colombo, Sri Lanka
- Chinois
- Afrique
- Egypte
- Amérique
- Asie

**Dossier n°2:****Expositions de photographies**

Title: Expositions de photographies

Référence: DZ/AN/11X/05/01/02

Etendue matérielle: 04 sous dossiers : 423 photographies n&b ; 40 x 38 cm ou plus petit.- 57 photographies : n&b ; 21 x 15 cm. sur papier ordinaire collé sur papier carton gris, 29 x 21 cm.- 10 dessins : n&b & rouge, sur papier journal recyclé ; 35 x 25 cm +

Portée et contenu:

Images de l'Algérie coloniale à travers des expositions de photographies:

- Exposition de Félix Jacques Antoine Moulin:
- Exposition du musée de L'Elysée, musée suisse de la photographie, LAUSANNE "Premières photos d'Algérie (1856 - 1857) du photographe Félix Jacques Antoine Moulin" et 08 Originaux de Felix Jacques Moulin
- Guide d'exposition de Lorenz Nussbaumer:
- "Apropos de l'Algérie, " une image vaut mille mots ...il ya mille silhouettes"
- Exposition de Lazhar Mansouri:
- Photos originales de l'Algérie du XIX ème par le photographe Lazhar Mansouri, exposition concerté par le photographe suisse Armand DERIAZ (Mardi 24 Juin 2003)
- Exposition de Jean GEISER:
- Exposition au palais des Rais "Bastion 23", la Casbah, Alger. Du 17 janvier au 28 février 2002 : Jean GEISER (1848-1923), un regard sur le patrimoine culturel algérien, exposition en collaboration avec la fondation Suisse pour le patrimoine culturel algérien et la fondation Suisse pour la culture.
- Une collection de reproductions de cartes postales anciennes réalisées par le photographe Jean Geiser

**Sous Dossier n°1:****Exposition de Félix Jacques Antoine Moulin**

Référence : DZ/AN/11X/05/01/02/01

Etendue matérielle: 91 photographies: n&b

Portée et contenu

- Originaux de Félix Jacques Antoine Moulin
- La kouma de Constantine
- Bureau arabe, 1856
- Voyage en Algérie 1856 - 1857
- Oran, 1857
- Marchands juifs à Constantine, 1856
- Femmes de tribu des Ouleds Naïls, Algérie, 1856
- Ancien guerrier arabe
- Photographies de l'exposition
- Photographies de l'Algérie (1856 - 1857)

**Sous Dossier n°2: Exposition de Lorenz Nussbaumer**

Référence : DZ/AN/11X/05/01/02/02

Etendue matérielle : 01 photographie : n&b ; 15 x 21 cm.- 10 dessins : n&b & rouge, sur papier journal recyclé ; 35 x 25 cm + guide d'exposition

**Sous Dossier n°3: Exposition de Lazhar Mansouri**

Référence : DZ/AN/11X/05/01/02/03

Etendue matérielle : 89 photographies : n&b ; 48 x 38 cm et 25 x 21 cm.- 57 photographies : n&b ; 21 x 15 cm. sur papier ordinaire collé sur papier carton gris, 29 x 21 cm.

**Sous Dossier n°4: Exposition de Jean Geiser**

Title: Exposition de Jean Geiser

Référence : DZ/AN/11X/05/01/02/04

Etendue matérielle: 09 Photographies: n&b; 15 x 11 cm.

Portée et contenu

- Barbier maure et Mozabite
- Colomb- Béchar, un régime de dattes de 24 kilos
- Bou-Saada, la prière au désert
- Arabe de la plaine
- Mauresque en promenade
- Sahara, jeunes Bédouines
- Oran, musicien de rue
- Chameau avec palanquin
- Alger, la Casbah, un moutchou

**Dossier n°3: Personnalités historiques algériennes et étrangères**

Référence: DZ/AN/11X/05/01/03

Etendue matérielle: 66 photographies: n&b

Portée et contenu

- Djamila Bouhired à Pékin en 1963
- Lieutenant si Youssef
- Portrait de Mohamed Khemisti en 1962
- Ben Bella au Maroc en 1963
- Ben Bella et Houari BoumedieneAssistant a un défilé de l'armée en 1964
- Rabah Bitat, entre Ben Bella et Aith Ahmed à la Cérémonie officielle en 1964
- Remous politiques en Algérie, 1963
- Ahmed Francis
- Jacques Lorquin, Agent du SDELE
- Houari BOUMEDIENNE, après l'indépendance
- Krim BELKACEM au maquis
- Lakhder Ben Tobbel est d'autres personnalités lors d'une réunion du Gouvernement Provisoire de la République Algérienne (GPRA), au Caire
- Discours de Krim Belkacem chef de délégation des négociations des accords d'Evian, le 24 mai 1961
- Ferhat ABBASS au Caire
- Conférence de presse au Caire, Ferhat ABBES et d'autres Personnalités algériennes
- Ferhat ABBAS à Montreux Suisse, 1956
- Mohamed Lamine DEBAGHINE en compagnie De Ferhat ABBAS et OUAMRANE
- Chez Ferhat ABBES
- Amar OUAMRANE

- Abdelhafidh BOUSSOUF
- Mohamed Lamine DEBAGHINE au CAIRE
- Capture de Yacef Saadi, 1957
- Ait Ahmed et Yazid à Bandung, le 18 avril 1955
- Messali Hadj. Chef du M.N.A. en liberté surveillée à Chantilly
- Président Houari Boumediene
- Habib Ben Ali Bourguiba reçoit le Comité de coordination et d'exécution (C.C.E.) à Ain Beida, en 1957
- Délégation extérieure de GPRA au Caire, 1956
- Détournement de l'avion du FLN par l'armée française, 1956
- Les membres du GPRA au château d'Aulnoy
- Déclaration du Gouvernement Provisoire de la République Algérienne (GPRA)
- Arrestation de Larbi BEN M'HIDI, 1957
- Olivier LONG, le médiateur suisse dans les Accords d'Evian
- Portrait d'Abd El Kader avec son entourage, 1865
- Un bachagha faisant un discours. Algérie
- Cheik El Arab reçu à l'Elysée, Paris 1939
- Le peintre G- Scott devant une esquisse "Le président de la république recevant à Alger les grands chefs indigènes"
- Décoration de chefs kabyles par un officier français
- Ferhat Abas, président de FLN
- Hommage aux victimes de 8 mai 1945
- Les murs d'Alger se couvrent d'affiches, à la veille de l'annonce du cessez le feu en Algérie
- Portrait de Barberousse
- Cheikh Ben Badis
- L'Agha de Touggourt
- De Gaulle en Algérie, 11 novembre 1943
- De Gaulle saluant le général Juin, 1958
- Guerre 1939 - 1945
- Violentes manifestation à Alger a l'arrivée de M. Guy Mollet
- Portrait de Emir Abd El Kader
- Réception à Waddan en honneur des Parlementaires libyens
- Portrait de Charles Henri FAVROD et d'autres personnes

#### **Dossier n°4: Photographies originales et gravures XIXème siècle –XXème siècle**

Référence : DZ/AN/11X/05/01/04

Etendue matérielle : Env. 430 documents iconographiques (photographies, gravures)

#### Portée et contenu

- Groupe général des Alpinistes
- Souvenir du voyage présidentiel en Algérie, 1930
- Tunisie.
- Maroc
- Collection du prince Rolland Bonaparte
- Alger

**Sous série n°2: Cartes postales**

Référence : DZ/AN/11X/05/02

Portée et contenu :

<b>Classeur N°1</b>		
<b>N°d'ordre</b>	<b>Titre</b>	<b>Pagination</b>
1	324. Constantine. Vue générale	<b>P.02</b>
2	282. Constantine. Le Quartier El- Kantara et Faubourg de la gare	
3	13. Constantine. La Cascade de Sidi- Mécide	
4	10. Souk- Ahras, vue générale	
5	145. Bédouine du Sud	
6	6451. Scènes et types- Femme juive dans son intérieur	
5	63. Route de Bougie- Djidjelli	<b>P.04</b>
6	46. Bône. Les Quais Warnier et les docks	
7	8. Bougie. La nouvelle Mosquée de Sidi	
8	7. La Corniche de Bougie à Djidjelli. La Calanque de Mansouriah	
9	11. Tipaza- Grande Basilique chrétienne	
10	347. Constantine- Vue générale et pont de pierre de Sidi- Rached (2 ex.)	
11	116. Alger. Petit marché arabe, place	<b>P.06</b>
12	20. Alger. Palmiers, place du gouvernement	
13	11. Environ de Tipaza- Route de Chénoua	
14	393. Alger. La mosquée Djamaa Djedid	<b>P.08</b>
15	400. Alger. La cathédrale	
16	111. Constantine. Quartier des Tanneurs et le Rhummel	
17	327. Gourbi arabe	

18	106. Lavage des olives pour recueillir l'huile	
19	64. Kabyle. Un Gourbi	
20	204. Algérie. Un Gourbi arabe	
21	6393. Scènes et types- l'École indigène	
22	343 A. Kattara. Puits à irrigation aux Zibans	
23	11. Constantine. Les gorges. Le pont du Diable (même carte, classeur n°2 p.43)	<b>P.10</b>
24	118. Constantine. Quartier des bouchers arabe	
25	312. Alger. Fontaine arabe, rue de la casbah	
26	75. Alger. Marché Kabyle	
27	Alger. Rue de la Casbah	
28	114. Alger. Vieilles femmes arabe vannant le blé ramassé sur les quais	
29	55. Marseille - Exposition coloniale - Type Tunisiens (1906 Marseille)	<b>P.12</b>
30	17. Mascara - Une maison de la place de l'Argoub	
31	3. Hammam - Meskoutine, près Guelma - Grande cascade	
32	6. Hammam - Meskoutine, près Guelma -Les cônes (légende arabe)	
33	Environ de Hammam-Meskoutine- Une plaine remplie de geiser taris mais fumant encore -Eaux à 96° de chaleur	
34	214. Biskra - Intérieure château London	<b>P.13</b>
35	359. Alger- La haute ville (collection idéale P.S.)	
36	37. Cuisson d'une diffa (collection ND phot)	<b>P.13</b>
37	202. Scènes et types - Passage d'un gué (collection idéale P.S.)	
38	41. Alger- Place Randon et rue Marengo (édition	

	Aqua-photo Paris)	
39	5034. Types- Algérie- Femme des Ouled-Nayls- E.S.	
40	28. Tanger. Interior de una cassa (collection Hispano - Marroqui)	
41	50. Biskra- Mosquée de Sidi M'cid	<b>P.15</b>
42	1131. Biskra- chemin dans la palmeraie	
43	176. Constantine - La cascade de Sidi- Micid	
44	51. Biskra- Ecole indigène	
44	22 Constantine - Route de Philippeville - la corniche (collection idéale P.S.)	
45	3. Constantine- Panorama près de la route de Sétif	
46	101. Alger- Le départ du transatlantique "Eugène Pereire"	<b>P.16</b>
47	Oudja (Maroc) - la vente des armes	
48	27. Alger. Femmes Kabyles se rendant à la fontaine	
49	118. Famille Kabyle en voyage	
50	1292. La porte du Désert	
51	1. Bou- Saada - vue générale	
52	664. Oran - Boulevard Gallini	<b>P.17</b>
53	65. Oran (Algérie). La mosquée du pacha	
54	Oran. Vue du port	
55	Alger. Boulevard la ferrière, Hôtel Excelsior	
56	6413. Paysage du Sud	
57	Au Sahara- une ville du M'Zab	
58	7. Touggourt- L'Oasis	
59	3. Colonne de Kénifra- Kénifra et l'Oud Mérébia	<b>P.18</b>
60	35. Biskra- une rue du vieux Biskra	
61	Biskra. Un coin de Sidi M'cid	

62	63. El.Kantra - Les gorges 3 octobre 1917	
63	123. Vieux Biskra- mosquée de Sidi - Mouna	
64	4155. Ghardaïa (2exp.)	
65	399. Bou-Saada: Une rue du vieux Quartier	
66	464. Ghardaia: vue générale	<b>P.19</b>
67	5. In Salah (Oasis): village et Mosquée	
68	8. In Salah (Oasis): Piscine Municipale	
69	7. In Salah (Oasis)	
70	33. Ghardaïa: impasse	
71	10. In- Salah (Oasis): dunes et palmiers	<b>P.20</b>
72	150. Tamanrasset: vue générale	
73	222. Scènes et types: El Oued- Souf	
74	Sahara: dans l'oasis le Tolga- Sahara	
75	6. Ghardaïa: rue de la ville Haute, et Minaret de la Mosquée	
76	340 A. Bendris	<b>P.21</b>
77	86 A. Arabe insurgé de la Tribu des Bou-Azid (El Amir 1875)	
78	39. les événements du Figuig Béni- Ounif- dans l'Oasis- Un maquis dans la palmeraie	
79	108. Caravane en marche du Caïd Ben- Ganab	
80	79. Cavalier insurgie de la tribu des Bou- Azid (El Amri 1875)	
81	95. Ghardaïa- Artisan Israélite	<b>P.22</b>
82	Alger. Portrait garçon africain: Moi bien content (1906)	
83	10. Fondouk Arabe	
84	247. Alger- l'Hôtel des postes	
85	72. Alger- La grande	

	Mosquée- Rue de la Marine	
86	219. Alger- Mosquée du Hamma et Cimetière indigène	
87	96. Alger. Médersa- vue générale de la Casbah	
88	Rabat (Maroc)- la pointe de Oudaïas (l'Océan)	<b>P.23</b>
89	Safi- Sidi Abderhaman et Bab Quas	
90	Safi- Marabouts de Sidi Abderrhaman et de Sigi El Ouafi	
91	Safi- Moussem de Lalla Fatma Mohamed. Les Bouchers	
92	Safi- Ruines de la Casbah Hamidouch	
93	7-Bou-Saada "Cité du Bonheur". La ville	<b>P.24</b>
94	1- Ghardaïa: vue générale	
95	Fêtes de l'indépendance El-Djezair à Alger/ 2008- Les derniers jours du "cheval"	
96	Fêtes de l'indépendance El-Djezair à Alger/ 2049- Défilé rue d'Isly	
97	105. Un musicien	<b>P.25</b>
98	172. Nègro musicien	
99	49. Alger. Statute du Duc d'Orlegns	
100	1443. Scènes et Types. Fillette du Sud	
101	11. Alger. Rampe descendant au port	
102	6534. Scènes et Types. Dunes de sable dans le désert	
103	113. Blida- Ruisseau des Singes	
104	1118. La prière au désert	
105	18. Musiciens Nègres- Types Algériens	<b>P.26</b>
106	124. Danseur Nègre	
107	92. Cavares quittant le Sahara	
108	555 A. Chanteuse Mauresque s'accompagnant	

	de la derbouka	
109	1249. Tamanrasset (Hoggar): couple touaregs (au pays des hommes bleus)	<b>P.28</b>
110	491. Scènes et types- Retour du désert	
111	1167. Scènes et types- Marché indigène	
112	Algérie. Sahara. Arabes musulmans	
113	93. Les gorges de la Chiffa- La grande Cascade	<b>P.29</b>
114	6549. Scènes et types. Une femme fusant la Sieste	
115	6164. Scènes et types: La grande prière	
116	12. Rue Bou'Labah. Alger	
117	Fêtes de l'indépendance El-Djezair à Alger/ 2052- L'A.L.N.congratulée par la foule	<b>P.30</b>
118	Fêtes de l'indépendance El-Djezair à Alger/ 2011- "La place"	
119	Fêtes de l'indépendance El-Djezair à Alger/ 2015- Défilé populaire	
120	Fêtes de l'indépendance El-Djezair à Alger/ 2048- La préfecture abritant le G.P.R.A.	
121	Scènes et types d'Afrique du Nord/ 8552. en voyage de noce	<b>P.31</b>
122	73. Aicha, Mauresque d'Alger	
123	376. Porteur d'eau	
124	Sarah	
125	6136. Scènes et Types- Entrée de rue.	
126	6012. Scènes et Types- Palanquins dans le désert	
127	317. Alger. Place Bresson- Cercle militaire	<b>P.32</b>
128	Colonne Henrys. El Hadjeb: vue générale	
129	Janger.Embarque de Toros y Mderas	

130	Rabat (Maroc)- le jardin des Oudaia	
131	172. Fez. La population à la rencontre du sultan	
132	160. Fez. Le conteur arabe au Marché de Bab-el-Mabrouk	
133	Fez. La grande cérémonie du Vendredi - Après la prière	<b>P.33</b>
134	67. Fez. Le grand Moussèm à la Port- Bab-Ghissa (14 mai 1916)	
135	14. Fez. Souk el Khemisse (Marché Arabe)	
136	Fez. Les Bœufs sacrés qu'on va immoler pour la fête de Moulay Driss	
137	10. La Marsa- Porte d'entrée de l'ancien Palais Beylical	<b>P.34</b>
138	Tunis. La maison qui penche	
139	625. Palais arabe	
140	20. Maroc. Groupe de baigneurs enfants	
141	10. Bizerte- La cathédrale	<b>P.35</b>
142	60. Tunis- La grande mosquée	
143	13. Bizerte- Vue générale prise de Fort d'Espagne	
144	120. Bizerte- Une mosquée, place de France	
145	Bizerte- La gare	
146	Bizerte- L'infirmerie militaire	
147	244. Tunis- Marabout de la casbah	
148	6. Environs de Tunis- Korbous- Le grand hôtel vu de la route	
149	Bizerte-Statue de Massicault- jardin public	<b>P.37</b>
150	Bizerte- Angle de l'Avenue d'Alger et du Square	
151	Fez. Salon de réception de la maison du touriste	
152	6088. Scènes et Types-	

	Femmes Bédouines devant leur Gourbi	
153	186. Ferryville- Arsenal de Sidi- Abdallah. L'entrée	
154	42. Sidi- Bel- Abbés- La chute d'Icare, par A. Maillard	
155	185. Ferryville- Arsenal de Qsidi- Abdallah. Direction des constructions	
156	634. Tunis - Dans l'Oasis	
157	385. Scènes et types- Cavaliers de commune mixte	
158	4. Fès- Médina- Souk EL Khmis- Marchands de laine	<b>P.38</b>
159	142. Jeune mauresque	
160	43. Ouarzazate (Maroc)- L'oued Draâ	
161	617. Marché de légumes	
162	670. Mendiant arabe	
163	288. Scènes et Types- Dans le sud	
164	308. Scènes et Types- Un puits au M' Zab	
165	168. Scènes et Types- Porteur d'eau indigène dans le Sud	
166	241. Scènes et Types- Campement au marché	
167	2050. Scènes et Types- Marchand de dattes dans le Sud	
168	37. Alger. La prison civile près de la Casbah	
169	314. Alger-Mustapha: palais d'été du Gouverneur (le pavillon)	<b>P.41</b>
170	231. Oran- La défense mobile et Santa- Cruz	
171	5. Sétif- Rue de Constantine, un enterrement arabe	
172	2. Hammam -Meskoutine, près Guelma ancien Cône Geyser tari	<b>P.43</b>
173	55. Constantine-Gorges du Rhummel (Sortie du Gouffre)	

174	105. Scènes et types- Aveugle mendiant	
175	25. Blida (Algérie)- La vallée de la Chiffa. Le ruisseau des singes. Le petit marchand de cacahuètes	<b>P.45</b>
176	8054-Groupe de mendiants	
177	618. Tunis- pavillon arabe	
178	6464. Scènes et types d'Afrique du Nord- La prière (1er phase)	
179	8160. La prière au désert	
180	8255. Scènes et types d'Afrique du Nord- La prière au désert	
181	1285. Un Caïd	<b>P.46</b>
182	38. Scènes et Types- Porteur d'eau indigène	
183	323. Puits de la Koubba de sidi Bou-Médine	
184	122. Alger-Musicienne Kabyle avec son Tam-Tam	
185	249. Yaouled Portefaix	
186	Scènes et Types-Type de Nomade	
187	21. Scènes et Types- Un Marabout	<b>P.47</b>
188	Une rue de Biskra	
189	Scènes et types d'Afrique du Nord/ 8552. en voyage de noce	
190	22. Sidi Abd El Aziz El Hadj Marabout du Ksar Charef Djelfa	
191	21. Hadj-Ali, Chikh de la Zaouia Ouzara (Berrouaghia) et son Moquaddem Hamed Ben Alle de Média	
192	6162. Scènes et types: La grande prière (3ème phase)	
193	Algérie- Belle Fatma (une mauresque)	
194	4. Algérie- Scènes indigènes- Dans l'extrêmes Sud- la dernière étape	<b>P.48</b>
195	6512. Scènes et types- Au Sahara- la Mer de sable	

196	3. الحرم النبوي الشريف و الروضة المطهرة	
197	4. المحمل الشريف قاصد مكة المكرمة	
198	659. Squelette d'un chameau	
199	661. Voyage d'un harem dans le désert	<b>P.49</b>
200	657. Campement de bédouines au désert	
201	Scènes et types d'Afrique du Nord/ 8151. Le Muezzin	
202	6158. Scènes et types - La prière au désert	
203	246. Alger. Jardin d'essai-Mauresque à la fontaine	<b>P.50</b>
204	704. Paysage du Sud- Au bord d'un chott	
205	84. Scènes et types- Petite fille de Boussaâda (même carte, classeur n°2 p.47)	
206	8159. Scènes et types d'Afrique du Nord- Caravane dans le désert	
207	Colonies Française: la Tunisie	<b>P.51</b>
208	8129. - Fauconnier	
209	En guerre.- les Zouzous (Zouaves) - Série A. n° 3	
210	8795. Life ei Turkey. In refreshment Room	
211	605. Indigènes moulant du blé	
212	147. Fellahine portant de l'eau	
213	37. Timgad - Vue générale prise en avion	<b>P.52</b>
214	Carthage - Nécropole Punique, chantier des fouilles	
215	18. En Syrie - Fellahs	
216	9. Le vapeur Albert-Dolisie faisant le service du Tchad entre Brazzaville et Bangui	
217	<b>Carte postale sur Alger</b>	
	A. Place Stalingrad, mosquée "EL Djedida": vue générale	

	B. Place consulaire, mosquée "EL Kébir"	
	B. Bastion XV. Boulevard de la république. Ministère résidentiel les jardins	
218	Imans de la grande mosquée, Alger. 1856 / Félix Jacques-Antoine Moulin	P.53
219	Femmes en visite, Oran. 1857 / Félix Jacques-Antoine Moulin -Mecid. École arabe d'Alger, 1856	
220	La partie d'échec, province d'Oran, 1856 / Félix Jacques-Antoine Moulin	
221	Algérie. Alger - Le boulevard de la république et le train de la C.F.R.A. (chemins de fer sur les routes de l'Algérie)	
222	1934. Vue d'âne du bât dans le désert, Maghreb, mâle locale	P.54
223	Affiche du parti communiste. 12 millions de Français on vite le 2 janvier pour la paix en Algérie (cette affiche fait partie de la collection de 80 000 affiches du Musée d'Histoire contemporaine-BDIC)	
224	Affiche gaulliste pour le référendum du 8 janvier 1961 sur l'autodétermination de l'Algérie (cette affiche fait partie de la collection de 80 000 affiches du Musée d'Histoire contemporaine-BDIC)	
225	Regard sur l'Afrique, film de Roger Verdier Affiche de Jacques Chazeaud, 1944	
226	616. Algérie. - Les compagnies de bateaux à vapeur - Encombrement des quais	p.55 / J. Geiser
227	615. Alger. - Les quais -	

	Expédition des vins	
228	17. Douéra (Algérie). - Le sanatorium de docteur Babilée	
229	Birkadem, près Alger - Clos Djenan Assouna, arrivée des raisins à la cuverie	
230	82. Blida. - Gorges de la Chiffa - Hôtel de ruisseau des singes. - Le repas des singes de la montagne	
231	7. Boghari. - Départ du courrier d'Alger	
232	18. Médéa - Porte des Acueducs	<b>p.56 / J. Geiser</b>
233	12. Médéah - Vue générale	
234	39. Oran, 1886 - Lionne du marabout	
235	48. Oran - la gare	
236	Oran. Boulevard du lycée - Brasserie - Restaurant de COQ D'OR	
237	17. Philippeville - Propriété landon	
238	74. Constantine- Rue Caraman	<b>p.57 / J. Geiser</b>
239	129. Constantine- Retour des manœuvres	
240	107. Constantine - Un enterrement	
241	26. Laghouat- palanquins et leur escorte	
242	82. Constantine - Place de la Brèche	
243	51. Bou - Saada. - Dans les dunes. La prière	
244	36. Biskra. - Cortège d'un mariage arabe	<b>p.58 / J. Geiser</b>
245	42. Mostaganem- Rue de la sous- préfecture	
246	21. Timgad. - Maison adossée au nouveau marché	
247	346. Constantine. Vue générale et pont en pierre de Sidi Rached.....	
248	1454. Panorama de Constantine: le pont (El-	

	Kantra) et le ravin du Rhummel- Constantine 1er Octobre 1903	
249	16. Alger. Rue des Abdallah	
250	7. Fabrique de tapis	
251	16. Oujida (Maroc). - La vente des armes	
252	83. Maroc Orientale. - Intérieur Marocain	
253	titre anonyme	
	<b>18 Cartes postales détachables sur Alger / Collection Idéal P.S.</b>	
254	142. Alger - Vue générale	
255	5. Alger - Le palais d'Hiver et la cathédrale	
256	6. Alger - L'Amirauté et la défonce mobile	
257	33. Alger - L blanche	
258	44. Alger - Statue du Duc d'Orléans	
259	56. Alger - L'opéra	
260	52. Alger - Pavillon du coup d'éventail	
261	368. Alger - Rue d'Isly	
262	184. Alger - Monument Guynemer	<b>p.59 / Collection Idéal P.S.</b>
263	193. Alger - Place du gouvernement et rue Bab-el-oued	
264	199. Alger - Basilique de Notre Dame d'Afrique	
265	363. Alger - Rue de Constantine	
266	302. Alger - Palais d'Eté du gouverneur - la façade	
267	320. Alger - Rue Michelet	
268	360. Alger - La mosquée Djama-Djedid	
269	288. Alger - Dans le Square Bresson	
270	280. Alger - Un coin du jardin d'Essai	
271	27. Alger - Rue du chameau	<b>Leke Jian &amp; c° (photographe du Cire 19e s.)</b>
272	femme arabe du Caire	
273	Une collection de cartes postales anciennes sur des	<b>p.60</b>

	portraits d'homme et de femme et la vie culturelle des pays Africain (41 pièces)	
274	733- Alger (El Djezair) - Intérieur mauresque	

### Classeur N°2

N° d'ordre	Titre	Pagination
1	Alger	<b>P.01</b>
2	91. Alger- Port-Amirauté. Boulevard	
3	113. Panorama d'Alger	
4	41. Alger- Le Boulevard de France: vue prise de l'Amirauté	
5	248. Alger- Lamirauté	
6	410. Alger- L'Amirauté et la santé	
7	46. Alger- Le port	
8	391. Alger- Le Boulevard de la République et les Rampes	
9	4. Alger- Square et boulevard de la république	
10	106. Alger- Le Théâtre et Rue Dumont-d'Urville	
11	132. Alger- Le Boulevard Laferriere et la Post	
12	31. Alger la blanche	<b>P.03</b>
13	105. Alger- Place du gouvernement	
14	127. Alger- La mosquée et le Palais Consulaire	
15	3. Alger- Mosquée Djemaâ Djedid	
16	18. Alger- Mosquée Djemaâ Djedid	
17	23. Alger- Place du gouvernement	<b>P.04</b>
18	13. Alger- les Carmélites et Notre- Dame d'Afrique	
19	108. Alger- Entrée principale du Square (2 ex.)	

20	215. Alger- La Préfecture	
21	34. Alger- La Préfecture	
22	28. Alger- Palais du Gouverneur	
23	13. Palais d'été du Gouverneur	
24	5. Alger- La ville, vue de l'Entrée du Port	<b>P.05</b>
25	48. Panorama d'Alger- Vue prise de la Casbah	
26	339. Alger- Vue générale	
27	11. Alger-Vue générale	
28	68. Alger-Vue prise de l'Amirauté	
29	Alger- Vue panoramique	
30	[Alger- Vue générale]	
31	110. Alger- les quais et la Gare	<b>P.06</b>
32	Alger- Les quais et ces rampes des boulevards	
33	113. Alger- Rue Bab-Azoun	
33	232. Alger- Arrivée du courrier transatlantique	
34	3. Alger- Place du Gouvernement	
35	293. Alger- Place du Gouvernement	<b>P.07</b>
36	183. Alger- Boulevard générale Farre	
37	1301. Alger- Rue Michelet et hôtel Excelsior	
38	46. Alger- Excelsior-Hôtel. La Rue Michelet	
39	5. Alger- Isly et Mustapha Supérieur	
40	18. Alger- Palais d'Eté du Gouverneur	
41	285. Alger- Rond point et Allée de BAOBAS AU Jardin d'Essai	<b>P.08</b>
42	41. Alger- Vue dans le Jardin d'Essai	
43	7. Bab-El-Oued, près d'Alger	

44	247. Alger- Jardin d'Essai- Allée des Yuccas	
45	22. Alger- La visite au cimetière	
46	213. Alger- Cimetière El Kantara	
47	Mansouriah- Grand hôtel des Falaises et de la Grotte Merveilleuse	
48	B.C.R. Exploitation viticole- Oued Amizour (Algérie)- Propriété BESNARD de RODAT Cuverie, Fouloirs et Elévateurs	
49	245. SIDI -BEL- ABBES (Algérie)- Gaidis et chefs de tribus ouvrant la Fantasia sur le plateau Bugeaud à l'occasion de la Ouûda	<b>P.09</b>
50	63. SIDI -BEL- ABBES (Algérie)- concert du 1er Régiment Etranger au parc publique	
51	SIDI -BEL- ABBES (Algérie)- Le quartier du 2° Spahis	
52	Algiers- Christmas Luncheon on the Terrace of the Hotel St-George	
53	BEL- ABBES (Algérie)- Vue du marché..., derrière l'église St du Gustin	
54	BEL- ABBES (Algérie)- Cours des casernes	
55	319. Scènes et types- Ecole de tapis Arabes	<b>P.10</b>
56	374. Alger. Musique du 1er régiment de Zouaves	
57	371. Ouled- Djellal- Les Arcades de Sidi Khaleb	
58	6. Midelt- Le renseignement et la place	
59	372. Algérie- Tombeaux à l'intérieur d'une Mosquée	
60	358. Alger- La Mosquée Sidi-Abderhaman	<b>P.11</b>
61	662. Navires étrangers saluant M. Loubel, président de la république	

	Français à son débarquement à Alger (Avril 1903)	
62	88. Alger- Départ du courrier -Maréchal Bugeaud	
63	101. SIDI -BEL- ABBES (Algérie)- L'Arc de Triomphe, façade rue de Tlemcen	
64	6. Coléa- Porte de la caserne des Zouaves	
65	Carrières-sous- bois- L'Hôpital. M.Lutaud, Gouverneur général de l'Algérie adresse un discours aux blessés musulmans	
66	404. Réception de M. le Ministre des Travaux Publics chez le Bach-Agha Ben -Ganab	<b>P.12</b>
67	405. Grands chefs arabes chez le Bach-Agha Ben - Ganab	
68	411. Bach-Agha Ben - Ganab et les Caïds	
69	131. Alger- Arabes prenant le café au soleil	
70	6051. Scènes et types- Une partie de dominos	
71	7. Alger Panorama pris de la santé	
72	330. Alger- Les Boulevards et les Rampes	
73	292. Bab-El-Oued- Vue prise....	<b>P.13</b>
74	La Bouzaréah- Le marabout	
75	19. Biskra- Propriété de M. Longueville, les jardins	
76	Koubba de Sidi –Bourrak	
77	406. Algérie- Enterrement arabe	
78	6078. Scènes et types- Arabes prenant le café au soleil	<b>P.14</b>
79	77. Beduinezelt- Tente de Bédouins. Bédouin Tente	

80	Campement nomade environs de Biskra	
81	L'Aghouat - Un puits dans le désert	
82	16. Chameaux à la séguia (même carte, classeur n°2 p.91)	
83	205. Alger- Vue de la mère	<b>P.15</b>
84	587. La préparation du couscous au Maroc	
85	Oran- Le Boulevard Seguin	
86	1. Alger- Place du Gouvernement	
87	54. Alger- Cimetière d'El- Kettar	
88	604. Alger. Mauresques revenants au cimetière	<b>P.16</b>
89	24. Algérie- Marchand de Dattes et Gâteaux à Biskra	
90	85. Blida- Le Marché européen	
91	Mascara- Le pavillon des officiers et la place Gambetta	
92	1914. Sénégalais et Algériens blessés s'amusant au loto	
93	9. Groupe de Targuis	
94	21. Chambba et son Mehari	
95	41. Oran- L'Entrée du port	<b>P.17</b>
96	17. Oran- Vue générale de Santa- Cruz	
97	21. Oran- La caserne de légion étrangère	
98	40. Oran. Le Fort de Santa- Cruz et le port- Vue prise de Marabout Sidi- Abd-el- Kader	
99	286. Oran- Terrasse de la promenade de l'Etang	
100	4. Oran- Vue générale	<b>P.18</b>
101	110. Maroc- M'sieu , cirer	
102	53. Oran- La Cie Algérienne et la Rue Alsace- Lorraine	
103	242. Oran- La Rue	

	Philippe, prise de la promenade de l'Etang	
104	153. Oran- Boulevard Séguin	
105	Oran- Boulevard Séguin (2 ex.)	
106	183. Oran- Une fête arabe au village Nègre	<b>P.19</b>
107	Oran- Une fête arabe au village Nègre	
108	49. Une fête au village Nègre (3 ex.)	
109	33. Oran- Village Nègre- les métiers sous la tente	
110	30. Oran- Douar arabe	
111	103. Oran- Les nouvelles casernes	<b>P.20</b>
112	Types Marocains- Boulangers	
113	15. Nemours- Marabout de Sidi -Brahim	
114	10. Nemours- Goumiers recevant les ordres sur la place de la république pour partir à la frontière marocaine, le 26 novembre 1907	
115	23. Travaux du port de Nemours- un coup de mine	
116	2. Nemours (travaux du port). Perforatric	
117	Boughari (Algérie)- Vue des accardes et de la place	<b>P.21</b>
118	5. Boughari (Algérie)- Vue générale	
119	6. Boughari (Algérie)- Une Rue du Ksar	
120	13. Boughari (Algérie)- Le Marché et le village	
121	13. Boughari (Algérie)- Marabout de Sidi Cheick-el- Missoum et le village	
122	39. Kouba de Sidi - Yacoub	
123	Scènes et types- [femme mauresque]	<b>P.22</b>
124	10. Palestro-Un gourbi du marché arabe	
125	7076. Scènes et types-	

	Ouvriers d'art Marocain. Atelier de peinture aux Oudaïas	
126	23. Maroc- Le bijoutier	
127	15. Nemours (Algérie)- Quai et Rue de la marine	
128	51. Timgad- La fontaine, ancienne fontaine Romaine	
129	2. Mosquée à vieux Biskra	<b>P.23</b>
130	4. La Halte au désert	
131	77. Boutique de perruquier	
132	8. Constantine	
133	9. Cour mauresque à Milianah	
134	10. Gorges de Palestro- Kabylie	
135	16. Grande mosquée d'Alger	<b>P.24</b>
136	17. La Medersa- Alger	
137	18. L'Oued -Chélif- Orléansville	
138	104. Environs d'Alger- Maison- Carrée- Le marché aux Moutons	
139		
	23. Coin de village Kabyle	
140	3- Mosquée du Pacha- Oran	<b>P.25</b>
141	12- Rue Bou-Labah- Alger	
142	163. Alger- Palais d'hiver du Gouverneur	
143	15. Rue de Bab- Darb- Vieux Biskra	
144	20. Rue du Chameau-Alger	
145		
	6. Rue du Palmier- Alger	
146	26. Femme Musulmane d'Alger	<b>P.26</b>
147	28. Caïd Algérien	
148	29. Thamoud Cartomancienne Arabe	
149	32. Chambaas Sahariens	
150	236. Algérie. Spahi	
151	236. Algérie- Tête de jeune	
152	99. Joueur de Flute	<b>P.27</b>
153	217. Alger- Marchand de Jasmin	

154	409. Scènes et types- Salamalek	
155	194. Alger- Une Rue Arabe	
156	Alger- Casbah- Rue du Sphinx	
157	Bédouins	
158	6242. Scènes et types- Jeune mauresque	<b>P.28</b>
159	6267. Scènes et types- - Type de mauresque	
160	121. Jeunes filles mauresques	
161	1. El- Kantara- La rivière	
162	8048. EL kantara.	
163	30. Abraouia- Vue prise des deux moulins arabes	
164	502. Scène et types- Yaouleds au bain dans un chott	<b>P.29</b>
165	54. Scènes et types- Marchand de Beignets	
167	12. Biskra- Une caravane	
168	6. Ghardaïa- Atelier de broderie sur cuir des Pères Blanc (même carte boîte n°9)	
169	Oran- Rue d'Arzew	
170	159. Alger- Jardin d'essai- Le Rond- Point	<b>P.30</b>
171	58. Nègresse pétrissant la galette dans la guessaâ	
172	140. Bon- La place d'Arunes, la mosquée et la salle de réunions	
173	31. Alger- Square Bresson- Le kiosque de musique	
174	172. Scènes et Types- Forgerons Arabes	
175	85. Armuriers et polisseurs d'armes	
176	130. Env. de Tlemcen- Intérieur des Grottes d'Ain- Fezza	<b>P.31</b>
177	9. Tlemcèn- Arabes revenant de la fête de Sidi- Boumediene	
178	29. Oran- Marabout Sidi-	

	El-Bachir	
179	46. Alger- Porteurs et cireurs	
180	368. Algérie- Armurier indigène	
181	8115. Fabrique de Tapis	
182	45. Alger- Tissage de tapis	<b>P.32</b>
183	28. Miliana- Arrivée du train à vapeur	
184	168. Huttes Kabyles	
185	Femmes Kabyles préparant le couscous	
186	218. Alger- Nègresse faisant le couscous	
187	25. Jeunes filles mauresques finissant des tapis	
188	34. Alger- Mauresques sur la terrasse	<b>P.33</b>
189	6258. Scènes et types - Arabe de la plaine	
190	53. Bédouine	
191	88. Algérie- Femme arabe prenant le café	
192	5. Scènes et types - Mauresque voilée à la mode de Tlemcen	
193	89. Famille Bédouine	
194	63. Danseuse arabe	
195	36. Ouled Naïl de Bou- Saada	
196	122. Bédouine	
197	6342. Scènes et types- Jeune fille mauresque	
198	Ouled Naïl Moulchère	
199	Porteuse de l'eau	
200	246. Algérie- Etude sur route	
201	6025. Scènes et types- Petits porteurs arabes	
202	244. Jeune cireur	
203	149. Alger- Femmes fumant le nargullé	
204	6407. Scènes et types- Yaouled	<b>P.35</b>
205	576. Scènes et types- Charmeur de serpent	
206	213. Porteuse d'eau	<b>P.36</b>

207	225. Fillette arabe	
208	396. [Femme mauresque]	
209	8046. La danse du foulard	
310	338. Alger- Scènes et types- Types arabes	
311	82. Alger- Scènes et types- Types arabes	
312	162. Alger- Tête de Fakir	
313	121. Alger- Bou Alem Ben Slam	<b>P.37</b>
314	316. Algérie- Ouled Naïl	
315	358. Bédouine	
316	263. Belle Demoiselle Arabe	
317	125. Bédouine	
318	144. Alger- Belle Fatma	<b>P.38</b>
319	[Femmes] Juives	
320	123. Alger- Mauresque voilée	
321	249. Alger- Intérieur du palais Consulaire	
322	50. Scènes indigènes- Fabrique de tapis arabes	
323	132. Galerie d'une maison mauresque	
324	28. Alger- Rue du chameau	
325	201. Algérie- Rue Arabe	<b>P.39</b>
326	264. Algérie- une rue arabe	
327	204. Oran- Le Théâtre municipal	
328	Appartements et chambres meublées: vue sur la mer et la campagne	
329	27. Alger- La Cathédrale	
330	80. Alger- Mauresque sur les terrasses	<b>P.40</b>
331	13. Algérie- Mauresque fumant le narguilé	
332	532. Jeunes filles arabes	
333	[Enfant juive]	
334	Alger- Intérieur arabe	
335	24. Mauresque	
336	6. Aurès- Khanga- Sidi Nadji- sous les voûtes de la mosquée	<b>P.41</b>
337	9. Laghouat- Quartier des Ouled- Naïl	
338	34. Miliana- nouvelle école arabe - Vue prise d'une	

	fenêtre de la galerie du 1er étage	
339	51. Alger- Rue de la Mer-Rouge	
340	316. Alger- La rue Kléber	
341	38. Alger- Hôtel de la "Dépêche Algérienne"	
342	84. Alger- Allée des Bambous- Jardin d'essai	<b>P.42</b>
343	6131. Scènes et types- Ecole arabe dans l'Oasis	
344	81. Alger- Rue de la Mer-Rouge (2 ex.)	
345	6393. Scènes et types- Ecole arabe (noir et blanc)	
346	6393. Scènes et types- Ecole arabe (en couleur)	
347	247. Alger- Une rue arabe	
348	60. Constantine- La Voûte du Rhummel (2 ex.)	<b>P.43</b>
349	46. Constantine- Gorges Rhummel.....	
350	13. Chabet- El- Ahkra- Les gorges, le Drâ- Kalaoui	
351	140. Constantine- Entrée des gorges du Rhummel et pont Sidi- Rached (Haut. Au dessus de la l'abime, 105 m; de la grande arche, 70m)	
352	11. Constantine. Les gorges. Le pont du Diable (même carte, classeur n°1 p.10)	
353	142. Constantine- Rhummel- Escalier conduisant à la Grotte	
354	50. Constantine- Gorges du Rhummel	
355	278. Constantine- Gorges du Rhummel- Source pétrifiantes	
356	62. Mariage arabe	
357	26. Batna- Pic des cèdres (noire et blanc)	<b>P.44</b>
358	26. Batna- Pic des cèdres (en couleur)	
359	17. Chamelier	

360	93. Femme arabe portant son enfant	<b>P.45</b>
361	6429. Scènes et types- Un porteur d'eau	
362	23. Femme arabe voilée	
363	834. Deux Amis	
364	20. Touggourth- Un rue	
365	85. Algérie- Type de marchand arabe	<b>P.46</b>
367	294. Nègresse Filant la laine	
368	198. Alger- Musicien négres	
369	182. Alger- Epicier Mozabite	
370	141. Algérie- Belle Fatma	
371	36. Marabout	
372	1183. Le Marchand de pain	
373	6243. Scènes et Types- Femmes arabe portant son enfant	<b>P.47</b>
374	136. Algérie- Ourida pensive	
375	133. Algérie- La belle Ourida	
376	84. Scènes et types- Petite fille de Boussaâda (même carte, classeur n°1 p.50)	
377	27. Jeune Barbarin	
378	128. Biskra- petits Négrions	
379	160. Alger- Joueur de Tam- Tam	
380	236. Intérieur arabe	
381	475. Algérie- Mauresque voilée	
382	604. Mauresque voilée	
383	370. Algérie- Mauresque voilée	
384	6110. Scènes et types- Cordonniers arabes	<b>P.48</b>
385	287. Nègresse et son enfant	<b>P.49</b>
386	92. Intérieur arabe, enfants	
387	85. Alger. Types de marchand arabe (existe	

	classeur n°2 p. 45)		
388	094. Scènes et types- Négro musicien		
389	24. Types Marocains- La prière	<b>P.50</b>	
390	386. Jeune Bédouine		
391	8010. Vieux mendiant		
392	129. Algérie- Types de Sud		
393	134. Ancien Tirailleur médaillé		
394	6192. Scènes et types- Porteur de dattes		
395	39. Exposition coloniale 1907- Chef Touareg sur Méhari		
396	194. Récolte de dattes		
397	17. Spahi de l'Oudjac		<b>P.51</b>
398	16. Spahi de l'Oudjac		
399	317. Un Bassour		
400	102. Sidi Bel- Abbés (Algérie)- Le drapeau de la région étrangère décoré de la légion d'Honneur		
401	49. Mascara- Quartier Ben Daoud		
402	259. Mozabite		
403	1169. Scènes et types Vieil arabe	<b>P.52</b>	
404	8127. Un type de vieux mendiant		
405	8001. Arabe interprète		
406	1. Scènes et types- Un Fauconnier		
407	127. L'Aveugle		
408	6186. Scènes et types- Type de Nomade		
409	711. Les deux amies [femmes Tunisienne]		<b>P.53</b>
410	[Femme tunisienne]		
411	[Femme tunisienne]		
412	Le Maroc pittoresque- Mauresque de Rabat		
413	Le Maroc pittoresque-		

	Taourirt- Jeune Nègresse	
414	Le Maroc pittoresque- Mauresque de Rabat]	
415	[Maroc]- Porteuse de l'eau	<b>P.54</b>
416	Spahi Marocain	
417	1443. Souvenir de Musicien ambulant	
418	591. Guerrero marroqui	
421	25. Danseuse	
422	8002. Mauresques d'Alger	<b>P.55</b>
423	1601. Salé (Maroc)- Une des portes de la grande mosquée	
424	Jeune fille arabe	
425	665. Danseuse arabe	
426	Fille arabe	
427	105. Dans l'Oasis, arabes enlevant les mauvaises dattes avant la récolte	<b>P.56</b>
428	1161. La récolte des dattes	
429	9. Sidi- Bou- Médine- Le puits de la koubba	
430	157. Alger- Faucheur	
431	117. Alger- Marchand d'étoffes	
432	469. Scènes et types- Vendeur d'eau	
433	31. Mascara- La Caserne de la légion	<b>P.57</b>
434	Assimilation! Progrès!! Fusion des races!!! Conquête pacifique!!!!	
435	8. Béni-Ounif- Groupe de Gymnastes Militaires	
436	1. Béni-Ounif- En manœuvre- Une Halte au point d'eau	
437	9. Béni-Ounif- Retour de Manœuvre	
438	10. Béni-Ounif- Retour de Manœuvres Spahis	
439	22. Sud- Oranais- Béni- Ounif- Pont du chemin de fer	<b>P.58</b>
440	11. Béni-Ounif- Remise d'une croix de Guerre	

441	3. Béni-Ounif- Remise d'une Croix de Guerre - le défilé	
442	5. Béni-Ounif- En manœuvre- L a critique	
443	1078. Scènes et types- La nouba des tirailleurs	
444	2. Béni- Ounif- de Figuig- le Camp- Les tirailleurs Sénégalais en Algérie	
445	Châteaudun- du- Rhumel- Bordj administratif, vue prise de l'Ouest	<b>P.59</b>
446	12. Châteaudun- du- Rhumel- Place de la halle- rue nationale	
447	378. Tolga- Une rue	
448	34. Saint- Denis- Du- Sig- Réunion des Aissaouas	
449	86. Nédroma- Place de la Fontaine	
450	78. Nédroma- Fabrique de poterie indigène	
451	13. El- Kantara- Le village Blanc	<b>P.60</b>
452	77. El- Kantara- Passage d'une caravane	
453	10. El- Kantara- Les gorges et route de Biskra	
454	107. El- Kantara- Le village Blanc	
455	5. Aflou- Algérie- La cascade d'Enfous	
456	16. Hammam- Meskoutine- Cascade d'eau chaude	
457	42. Constantine- La route de la Gorniche et la passerelle Sidi- M'Cid	
458	129. Constantine- Marchand de Figues de Barbarie	
459	Blida- La Mouna au Barrage	<b>P.61</b>
460	115. Constantine- Un coin du marché arabe (place des chameaux)	
461	61. Blida- Gorges de la Chiffa au Ruisseau des	

	singes	
462	104. Blida- Gorges de la Chiffa- Un pensionnaire de Ruisseau des Singes	
463	45. Batna- Caserne des Zouaves (Bâtiment B)	<b>P.62</b>
464	47. Batna- Caserne des Zouaves (Bâtiment D)	
465	15. Bône- Fête du printemps- L'Herbeïa	
466	27. Batna- Avenue de la République	
467	18. Philippeville- Le port, arrivée du courrier de France de la Compagnie Transatlantique	
468	Philippeville- La Place de la Marine et la rue nationale	
469	463 bis. Boumendil. Sidi-Bel- Abbés- Scènes et types- Mauresques autour d'une fontaine	<b>P.63</b>
470	3. Perrégaux- La gare P.L.M.	
471	443. Algérie- Scène sur un marché arabe	
472	111. Algérie- Mauresques se rendant au cimetière	
473	18. Gourbi de Kamès	
474	74. Gourbi	
475	Entrée des casernes	
476	193. Le Glacières- Hôtel des Glacières et la Fontaine	<b>P.64</b>
477	13. Coléa- Un Blockhaus	
478	12. Coléa- Jardin des Zouaves	
479	Boufarik- Le marché	
480	52. Lambèse- l'Entrée de la maison centrale et la caserne des Zouaves	
481	Tiflet (Maroc)- Le Camp des Partisans	<b>P.65</b>
482	Le Maroc- Colonne de Mogador- Réclamation des check algériens contre les agissements du Pacha de Marrakech	

483	Le Maroc- Colonne de Mogador- Brèche produite par une explosion dans les remparts de la casbah d'Anflous	
484	Le Maroc- Colonne de Mogador- Trois cadavres de Marocains décapités, 1913	
485	11. Mécha- Ben-Abbou- Le général Moinier et les Caïds, inaugurent le Bac de l'Oued Oum er Rebbia	
486	Le Maroc- Colonne de Mogador- Passage de l'Oued Nefis par les troupes	
487	Mécha- Ben-Abbou- Le Sultan Moulay- Hafid sortant de la mosquée, 1912	
488	Mécha- Ben-Abbou- Le Sultan Moulay- Hafid visite l'Hôpital militaire, 1912	<b>P.66</b>
489	32. Rabat- la garde noire sort du Palais	
490	Fez- Groupe de Sénégalais	
491	2013. Scènes en route pour le souk ... le Haut atlas	
492	12. Meknès. Entrée du quartier Djemaa Zitouna	
493	Le Maroc- Colonne de Mogador- Le Caïd Anflous	
494	Majestic Hôtel Tunis: la terrasse	
495	7059. Scènes et types du Maroc -Artiste peintre (Souar)	
496	Marrakech- Etendard enlevé par les Spahis au prétendant El-Hiba	<b>P.67</b>
497	57. Marrackesh- Fête religieuse- les drapeaux des Aïssaouas	
498	11. Mazagan- Si- Allal, Pacha de Mazagan- Si- Djilal, Pacha de Azemmour	
499	28. Tangiers- Moorish	

	dancer exhibited at St. Louis	
500	24. Tanger- Type du R'arb	
501	106. Le grand marabout Riffain prêchant la Djehàd guerre saint, raziant les tribus ne faisant pas cause commune avec eux	<b>P.68</b>
502	Type Marocain	
503	Type Marocain	
504	Marocaine	
505	313. Algérie- Scènes et types- Paysage du Sud	
506	114. Algérie- Scènes et types- Paysage du Sud (2 ex.)	<b>P.69</b>
507	115. Scènes et types- Troupeau de moutons	
508	Ain- M'lila 1906	
509	Biskra 1935	
510	2044. Scènes et types- Chameaux dans les sables	
511	73. Bassours	
512	114. Un palanquin	
513	111. Casablanca- Office Economique (Bousquet. Arch.)	
514	13. Dhèhibat (650 km. De Tunis)-Nos troupes en Campagne- les cuisines	<b>P.70</b>
515	Fez- Vue d'un rassemblement arabe à Oued- Fez assisté de plusieurs officiers et Caïd à l'occasion du Sultan Tebla	
516	196. Fez. Convoi n°1- Les Cantonnements	
517	529. Charmeur des serpents au Maroc	<b>P.71</b>
518	70. Marché au Maroc	
519	4. Le Maroc- Voyage du Sultan à Marrakesch: le sultan et sa suite	
520	35.Marrakech- 3. Fêtes du Mouloud- Présentation des tribus au Sultan	<b>P.71</b>
521	Maroc 1911- 198. Oudjda-	

	Convoi de chameaux allant travailler les troupes de l'avant	
522	Environs de Tiflet- Corvée de bois à la forêt de la mamora	
523	Le Maroc Pittoresque- Meknès- La corvée de lavage	
524	Maroc 1912- 221. Fez- Inauguration par le général Gouraud du monument élevé à la mémoire du docteur Aubert dans le jardin de l'hôpital militaire	<b>P.72</b>
525	Le Maroc illustré- Meknès- Hôpital Français	
526	Le Maroc. 51. Casablanca- Avenue général Drude	
527	1202. Casablanca Aïn Diab- La plage	
528	Tanger. Fondaque del trigo	
529	11. Oudjda (Maroc)- Vue vers les Souks	
530	21. Oudjda (Maroc)- Place Sidi Abdelouahal	
531	2. Oudjda (Maroc)- Vue générale vers la nouvelle mosquée	<b>P.73</b>
532	19. Oudjda (Maroc)- La rue des Marchés	
533	1. Oudjda (Maroc)- Vue générale de la ville	
534	13. Oudjda (Maroc)- Vue vers la grande mosquée	
535	38. Oudjda (Maroc)- Emplacement des caravanes	
536	27. Oudjda (Maroc)- Marchands Marocains	<b>P.74</b>
537	52. Oudjda (Maroc)- Boulevard de Marnia	
538	33. Oudjda (Maroc)- Les Remparts et le Boulevard des marchés	
539	43. Oudjda (Maroc)- La portes des têtes	<b>P.74</b>
540	35. Oudjda (Maroc)- Place du marché et monument de	

	la grande guerre	
541	Campagne du Maroc 1912-1913- Convoi de 1000 chameaux sur la route de Rabat	<b>P.75</b>
542	Campagne du Maroc (1907- 1908)- 17. Casbah-Ben- Ahmed- Un convoi en route vers la Casbah	
543	Les Routes au Maroc- Un mauvais passage - Où l'on voit les nos troupiers	
544	A travers le Maroc- Effet d'explosion d'obus sur cadavres Marocains	
545	Les Routes au Maroc-Le Convoi de train des équipes militaires en marche	
546	Les Routes au Maroc- Convoi de ravitaillement en marche	
547	7. L e Maroc- Ben Guerir- Le Camp	<b>P.76</b>
548	Le Maroc illustré- Meknès-Salé- Le Transit et le camp	
549	A travers le Maroc- Enterrement Marocain	
550	Colonne de Marakech- Sur la route de Souk- el- Arba	
551	7044. Maroc- Scènes et types- Dans le sud, les restes d'un combat de chameaux	
552	Meknès- Ecole des élèves- Officiers Marocains- La gymnastique	
553	Frontière de l'Algérie et du Maroc- 7-. Port- Say- Débarquement de sucres	
554	Monument élevé à la mémoire des héros de Bab- El- Assa qui subirent un des premiers chocs au combat de Beni- Snassen (17 novembre 1907)	<b>P.77</b>
555	Frontière de l'Algérie et du	

	Maroc- 43. Port- Say- Tirailleurs et touristes dans les gorges de l'Oued- Kiss	
556	Frontière de l'Algérie et du Maroc- 39. Port- Say- Colonial- club- Le lunch des touristes	
557	Campagne du Maroc (1907- 1908)- Settat- 15. Combat du 8 avril- l'Ambulance à l'abri d'un Marabout	
558	402. Bab- El- Assa frontière Algéro- Marocaine- Poste de Bab- El- Assa	
559	Campagne du Maroc (1907- 1908)- Du camp du Boucheron à Ber- Réchid- Zouaves à la Halte	
560	Colonne du haut Guir- 19. Bou- Denib- Batterie du 75 prêts à défilé	
561	7052. Maroc- Scènes et types- Sud Marocain- Colonne du Souss traversant un Oued	<b>P.78</b>
562	Monsieur Didier chez les Kroumirs sur sa voiturette de Dion- Bouton	
563	Ksabi- Le Poste- Vue prise du Sauk	
564	La France au Maroc- un gommier rapporte au camp Français le cadavre d'un de ses camarades	
565	37. Taourirt (Maroc)- Campement des gommiers	
566	15. Taourirt (Maroc)- Le Marché	<b>P.79</b>
567	39. Taourirt (Maroc)- Vue partielle du camp et la T.S.F.	
568	35. Taourirt (Maroc)- Les Ruines de la casba Ismail	
569	40. Maroc- Groupe d'artillerie rentrant de colonne- La T.S.F.	<b>P.79</b>
570	36. Taourirt (Maroc)- Rue centrale	

571	Taourirt (Maroc)- Camp des Tirailleurs- La compagnie au rapport	<b>P.80</b>
572	La France au Maroc- 909. Taourirt (Maroc)- Le train des équipages devant la cuisine	
573	Oudja (Maroc) - Occupation d'Oudja (avril 1907), les tirailleurs au camp de Sidi- Yaya	
574	6557. Scènes et types- Le général Lyautey donnant ses ordres	
575	La France au Maroc- La veillée des morts	
576	La France au Maroc- Une rue de Casablanca après le bombardement	
577	Le Maroc pittoresque- Médecin indigène appliquant des ventouses à un patient	<b>P.81</b>
578	Campagne du Maroc (1907- 1908)- Azemmour- 9- Débarquement des mulets	
579	Événements du Maroc- Casablanca- Une mitrailleuse en batterie	
580	23. Casablanca (Maroc)- Brocanteur Arabe	
581	Oudja (Maroc)- Fantassins de la Mahalla du Sultan à l'exercice	
582	157. Fez-Bordj Sud- Un conteur bien écouté	
583	Arrivée du général Gouraud à Casablanca	
584	67. Rabat (Maroc)- Passage des tirailleurs algériens pour Fez- Passage à Rabat de la colonne volante du général Moinier pour Fez	
585	2265. Tanger (Maroc)- Le Sultan en promenade	
586	83. Scènes et types - une fête arabe - la danse des foulards	<b>P.82</b>
587	55. Fêtes du Mouloud- le	

	Kalifat de Sultan se rend au M'Salla pour la prière	
589	253. Fez. S.M. Mouley Youssef revenant des sa prière	
590	Algérie- Négros musiciens	<b>P.83</b>
591	46. Alger- Porteurs et cireurs (même carte, classeur n° 2 p.31)	
592	13044. [Scènes et types]- Bon repos!!	
593	166. Algérie- Yaoleds porteurs et cireurs	
594	Une école arabe	
595	[Marché arabe]	
596	78. Fez. Boujeloud- le Sultan ave sa cour se rend à la mosquée de Moulay - Idriss	<b>P.84</b>
597	10. Le Sultan en grande cérémonie	
598	26. Fez. Les fêtes de Moulay- Idriss -Féfilé de la fanfar du Sultan et jeu de la poudre	
598	13.Fez. Les fêtes de Moulay- Idriss- le défilé des bœufs dessinés au sacrifice	
599	Types Marocains- Le Maroc- Distractions du peuple indigène	
600	Maroc- T'bara- Cortège à l'occasion de la circoncision	
601	Au Maroc- Tente de Caïd	
602	Le Maroc- Colonne du Tadla- 8. Le chérifs- Hassen recevant les Caïds des Tadla au marabout de Boujad- Sili- Abd- El- Kader	
603	Mécha- Ben-Abbou- Le Sultan Moulay- Hafid visite l'Hôpital militaire, 1912 (même carte, classeur n°2 p.66)	<b>P.85</b>
604	Marrakech- La Bahïa de l'ancien régent Si- Ahmed	
605	Villes du Maroc- Meknès-	

	Une Rue dans la médina	
606	148. Fez- Le Souk	
607	1036. Scènes et types- Au café maure- Chanteur et fumeur	<b>P.86</b>
608	Groupe d'arabes riches	
609	65. Groubi de Kamès	
610	Le Maroc pittoresque- Casablanca- le marché aux bestiaux	
611	8154. Un Rue de village arabe	
612	276. Les nageurs sur l'Oued- Rabat	
613	Passage dans le Sud Marocain	<b>P.87</b>
614	8168. Marché dans le Sud	
615	1268. Marché d'un village du Sud	
616	[Marché d'un village du Sud]	
617	491. Caravane en marche du Caïd Ben- Ganab	
618	1208. La grande prière	
619	359. Algérie- Groupe de mauresques	<b>P.88</b>
620	8041. Danse arabe	
621	6540. Scènes et types- Danse des Ouled- Naïls	
622	8064. Musiciens aveugles	
623	8059. Danse du ventre	
624	Constantinople- Derviches tourneurs	
625	11. Déjeuner arabe, le Kouskouss	<b>P.89</b>
626	2031. Scènes et types- Charmeur de Serpents	
627	????	
628	636. Scènes et types- Le couscous	
629	48. Femmes mauresques	
630	36. Musée d'Alger- Bienheureux Géronimo- (empreinte du corps)	
631	18. Chanteuse arabe	<b>P.90</b>
632	Le Maroc illustrée- Souk des fabricants de tamis	
633	648. Rencontre dans l'Oasis	

634	120. Casablanca- Aïn Diab.la Plage	
635	257-32-MarraKech- Un commerçant en pois chiches	
636	Mogador (Maroc)-212. Coucher de soleil sur la plage de l'île	
637	11. Puits arabe	
638	366. Arabes préparant le méchoui	
639	16. Chameaux à la séguia (2 ex.) (même carte, classeur n°2 p.14)	
640	6436. Scènes et types- Musiciens et danseuse du Sud (même carte, boîte 09)	<b>P.91</b>
641	267. Scènes et types- Musicien arabe	
642	6009. Scènes et types- Dans le désert- Chameaux mangeant le dring	
643	5. Tanger- Grand Soklo	
645	28. Casbah- Silos dans les Sud entrepôts coopératifs des berbères servant de Bastion défense	
646	Tanger- La douane Marocaine	<b>P.92</b>
647	Tanger- Petit Socco	
648	47. Oudjda (Maroc)- Souk Echéhéraca	
649	16. Tanger- Le petit Socco	
650	2. Bougie- Grande prière arabe- 2° phase	
651	Citernes Romaines de la Malga- Carthage	<b>P.93</b>
652	74. Cartage- Statue de l'Abondance	
653	75. Cartage- Statue de la victoire	
654	17. Dans l'Ouasis, le crépuscule	
655	3.Tunis- Souk et Krana	
656	Cavaliers arabes- 26 Août 1902	<b>P.94</b>
657	Tunis- La porte de France	
658	34. Kairouan- La prière pour faire tomber de l'eau	

659	26. Kairouan-Boulevard Corread	
660	646. Passage dans l'Oasis	
661	2. Kairouan- Vue générale de la grande mosquée	
662	Bizerte- Remise de décoration par le président Loubet	<b>P.95</b>
663	Bizerte- Rue de Tunis	
664	Tunis- Le collège Sadiki	
665	4. Sidi- Bou-Said- La grande plage	
666	29. Tunis- Scènes et Types- Mauresques à la plage	
667	248. Tunis- Au port- Le bassin des phosphates	
668	24. Mahdia- Arrivée de poste	<b>P.96</b>
669	32. El- Djem- Intérieur de l'Amphithéâtre	
670	112. Epicier arabe	
671	61. Tunisie- Scènes et types- Rue d'un village indigène	
672	185. Tunisie- Au petit Djara	
673	12. Tunisie- Djara- Rabbins en pieuse lecture	
674	67. Scènes et types- une Fantasia	<b>P.97</b>
675	29. Scènes et types- Fantasia	
676	Tirage et mise en caisse des dattes Deglas de la Maison CRECH. NEFTA (Tunis)	
677	170. Tunis- Charmeur de serpents	
678	[Tunis]	
689	[Tunis]	
690	Café arabe	
691	Boudouin en voyage	
692	40. Bizerte- Marché devant le vieux port	<b>P.98</b>
693	102. Oudjda- Les remparts- les têtes coupées	
694	8054. Groupe De mendiants	

695	8186. Campement de Nomades dan l'Oasis	
696	Biskra- Marché (antérieure à 1900)	<b>P.99</b>
697	Biskra- Nègres en fêtes (antérieure à 1900)	
698	15. Biskra- Intérieur arabe	
699	112. Biskra- Hôtel du Sabara, vue intérieure	
700	10. Biskra- Rue des Ouleds- Nayls	
701	123. Biskra- Jardin Landon	
702	597. Scène et types- Pastorale dans le Sud	<b>P.100</b>
703	44. Tougourt- la ville indigène et le grand désert	
704	7.Tougourt- L'Oisis	
705	Bougari (Algérie)- Arrivée de la Diligence	
706	112. Algérie- Paysage du Sud- Mosquée de Sidi- Lhâssen	
707	110. EL- kantara- la Gare	
708	181. Marché dans l'Oasis	<b>P.101</b>
709	3. Ain Bessem- Un Fondouk	
710	111. Alger- Cimetière arabe cérémonie funèbre	
711	57. Fernana- Caïd rendant la justice sous l'arbre légendaire	
712	6145. Scènes et types- Porteurs d'eau	
713	6376. Scènes et types- Labourage- Femme arabe trainant de charrue	
714	Sidi Okba- La place	<b>P.102</b>
715	6280 Scènes et types- Arabes jouant aux cartes	
716	Chameaux de mariage Arabe	
717	Tisserand indigène	
718	138. Nègres du café maure	
719	???????	
720	6339. Scènes et types- La grands pierre (2ème phase)	<b>P.103</b>
721	664. Sahara Algérien- La grande prière terminant le Ramadan	

722	71. La prière	
723	570. La grande prière terminant le Ramadan	
724	81. Sahara Algérien- La prière	
725	81. La prière	
726	31. prière arabe	
727	522. La grande prière terminant le Ramadan, lecture du coran	
728	6190. Scènes et types- Tribu de Nomades en route	<b>P.104</b>
729	6018. Scènes et types- La grande prière	
730	17. Guelma (Algérie)- Rue d'Announa	
731	3736. Guelma- Rue Saint-Louis	
732	6178. Scènes et types- Traversant l'Oued	
733	4. Scènes et types- Passage d'un Oued	<b>P.105</b>
734	38. Scènes et Types- groupe de cavaliers arabes	
735	6027. Scènes et types- Cavaliers arabe	
736	4. Étude sur une route	
737	27. Caravane en marche	
738	37. Timgad. Vue générale prise en avion	
739	84. Timgad- L'Hôtel Meille	
740	11. Timgad- Vue générale et péribole du capitole	<b>P.106</b>
741	11. Timgad-Voie Decumanus (côté Ouest)	
742	18. Timgad- Moulins à blé	
743	Timgad- Vue générale, prise de Théâtre	
744	338. Caravane en marche	
745	180. Bassours	
746	415. Sahara Algérien- Caravane de Nomades	<b>P.107</b>
747	Biskra- Chameaux avec Bass ours	
748	17. Chamelier (même carte, classeur n°2 p.44)	
749	493. La Future Mariée	
750	001. Scènes et types -	

	Tailleurs Arabes	
751	48. Exposition coloniale 1907 - Indigènes Sahariens	<b>P.108</b>
752	47. Touggourt . - Le puits Ariésien	
753	6. Touggourt . -Le marché des dattes	
754	6019. Scènes et types - Un goudoum défilant de la fantazia	
755	498. Scènes et types - Tziganes au marché arabe	
756	6335. Scènes et types - Mauresque voilée	<b>P.109</b>
757	1009. Scènes et types - Mauresque voilée	
758	6349. Scènes et types -La sieste	
759	6349. Scènes et types - Jeune femme arabe	
760	6614. Scènes et types -une Beauté mauresque (2 ex.)	
761	6247. Scènes et types - Enfants kabyles	
762	6202. Scènes et types - La danse des foulards	<b>P.110</b>
763	6077. Scènes et types - Un marabout dans l'oasis	
764	003. Constantine. - Vue générale prise de la route de Sétif	
765	6045. Scènes et types - Caravane traversant l'Oued	
766	6638. Scènes et types - Charmeurs de serpents	
767	1193. Scènes et types - Charmeur de serpents	
768	1132. Scènes et types - Musiciens et danseuse du Sud	<b>P.111</b>
769	427. Scènes et types - Musiciens arabes	
770	12. Bougie. - Vue à travers la porte Sarrazin	
771	83. Alger.- Rue de sphinx	
772	48. Egypte .- Les pyramides vue du village Kafr- el - Haram	
773	173. Egyptian. Types and	

	scènes.- An arab scool (madrassa- école égyptienne)	
774	9. Gabès. Voûte naturelle à Raz- El- Oued	<b>P.112</b>
775	21. Gabès - Le moulin à chenini	
776	46. Gabès - Le moulin à chenini	
777	31. Gabès -Le chemin de Chenini	
778	47. Gabès - Laveuse au bord de l'oued	
779	53. Gabès -Une rue du Petit Djara	
780	19. Carthage. - Vue de l'Acropole de Byrsa / Collection LL	<b>P.113</b>
781	87. Sousse. - Place Djebenet - El- Rhourba / Collection LL	
782	6. Tunis- Acqueducdu Bardo / Collection LL	
783	14. Tunis. - Rue El- Halfaouine / Collection LL	
784	68. Anciens ports de Carthage et villas de Salammbô / Collection ND. Phot.	
785	50. Kairouan.- Puit de la grande mosquée / Collection ND. Phot.	
786	293. Biskra. Sahara Algérien- La grande prière terminant le Ramadan / Collection ND. Phot.	<b>P.114</b>
787	11 T. Puit arabe / Collection ND. Phot.	
788	187. Type de musulman / Collection ND. Phot.	
789	39 T. Femme juive / Collection ND. Phot.	
790	297. Alger. Une rue de la Casbah / / Collection Idéale. P. S.	
791	213. Scènes et types - Un caïd	
792	256. Alger. Notre Dame d'Afrique	

793	163. Bab-El- Oued- Vue générale	
794	68. Intérieur d'un café maure Algérien	<b>P.115</b>
795	215. Constantine. - La médersa	
796	Constantinople- Derviches tourneurs	
797	Constantinople- La corne d'or et l'Arsenal / potogr. Sébah et Joaillier	
798	Oran Nouvelle gare	
799	Oran Nouvelle gare	<b>P.116</b>
800	Sidi -Okba (Biskra) . - La port de village	
801	Jeune arabe	
802	193 A. Femme de Ouled - Nails / Collection ND. Phot.	
803	9. Alger. Musicien du bled	
804	1036. Au café maure - Chanteur et fumeur (2 ex.)	<b>P.117</b>
805	Dans la tranchée: Spahis Faisant le guet	
806	3. Le drapeau du 7e tirailleurs algériens devant le grand hôtel	
807	Le drapeau du 3e tirailleurs et sa garde avant la bataille	
808	Tirailleur blessé , rapportant du combat un casque Allemand	
809	Révoltes de Marquent attendant leurs embarquement au quai du Sud	<b>P.118 / J. Geiser</b>
809	253. Intérieur mauresque - une confiance	
810	161. Jeune fille kabyle	
811	63. Mauresque en promenade	
812	671. Mauresque chez elle	
813	518. Mauresque, costume d'intérieur	
814	188. Mauresque, costume de ville	
815	323. Intérieur mauresque. La danse	

816	96. Ouleds Naïls dans leur intérieur	
817	48. Jeun fille kabyle	<b>p.119 / J. Geiser</b>
818	308. Jeunes bédouines	
819	461. Mauresques dans leur intérieur	
820	136. Fabrication de tapis indigènes	
821	334. Bédouine mendiante	
822	104. Jeunes filles de Bou-Sâada (2 ex.)	<b>p.120 / J. Geiser</b>
823	226. Campement de nomades	
824	81. Dans le sud - Campement de nomades	
825	171. Mauresque se rendant au marabout	
826	101. Algérie - Jeune négro	
827	356. Algérie - Jeunes Ouleds	<b>p.121 / J. Geiser</b>
828	51. Ouled cireur	
829	328. Fillette du sud	
830	44. Négro	
831	52. Extrême - Sud - insurgé	
832	41. Si Mohamed Bel. Hadj grand marabout d'El-Hamel	<b>p.122 / J. Geiser</b>
833	162. Arabe de la plaine	
834	140. Barbier maure et Mozabit	
835	290. Musicien nègre	
836	40. Colomb - Béchar. - Un régime de dattes de 24 kilos	
837	Algérie - Birumandreis .- Le fondateur de l'œuvre de guerre "des grottes de Birumandreis"	<b>p.123 / J. Geiser</b>
838	7. Algérie - Légion étrangère, tenue coloniale	
839	546. Spahi	
840	33. Fantasia de spahi	
841	206. Sud algérien - Fantasia de spahis	
842	167. Spahis - Charge de cavalerie	<b>p.123 / J. Geiser</b>
843	65. Café arabe	
844	341. Alger - Quartier arabe, un moutechou	

845	11. Alger - Place du gouvernement. Entrée de la rue de la marine	<b>p.124 / J. Geiser</b>
846	Alger - Boulevard de la république. Le "Royal Hôtel"	
847	17. Rue Arabe	
848	Alger. El Biar	
849	6. Béni-Ounif- Départ de Monsieur le gouverneur pour Figui	
850	94. Alger - Jardin d'Essai	

**Sous série n°3: Autres supports**Référence : DZ/AN/11X/05/03Etendue matérielle : 17 Audio (15 cassettes audio et 2 CD Rom) , 8 Audiovisuel (1 cassette vidéo et 7 CD Rom ) et 133 diapositives**Dossier n°1: Audiovisuel (Cassettes audio, cassettes vidéo)**Référence: DZ/AN/11X/05/03/01Etendue matérielle : : 17 Audio (15 cassettes audio et 2 CD Rom) , 8 Audiovisuel (1 cassette vidéo et 7 CD Rom )Portée et contenu

- Sept (7) cassettes Radio France sur la guère d'Algérie (en 2 exemplaires) Radio Suisse Romande (RSR) et une cassette pour en finir avec jugement /Marianne OSWACD, A. Artard
- Une cassette: France culturel / Pierre Verger, le mardi 22 juin 1993/ Charles Henri FAVROD, Jean Loup., Jean Louis EZINE
- Cinq (5) cassettes anonymes
- Cassette vidéo
- Une vidéo sur la révolution et les intellectuels Suisse "les plumes de la Suisse"
- CD Rom concernant un documentaire de Ali Fateh AYADI : OAS / témoignage pour l'histoire/ Télévision Algérienne
- Les coulisses Suisses de la guerre d'Algérie: un épisode méconnu de l'histoire contemporaine
- Film : Mostefa Ben Boulaid (مصطفى بن بولعيد)/ film de Ahmed RACHEDI
- Film : L'ennemi intime (العدو الحميم) / Un magistra film de guerre
- Histoire d'Algérie 1830 - 1962/ Ministère des Moudjahidine+ un guide CD. Chanson: Sons d'Algérie/ Dahmane El Harachi, Akli Yahyaten.....
- Anthologie de la musique classique algérienne (منتقيات من الموسيقى الكلاسيكية (الجزائرية) + un guide

**Dossier n°2: Diapositives**Référence: DZ/AN/11X/05/03/02Date: 1862- 1892Etendue matérielle: 133 DiapositivesPortée et contenu :

Diapositives(34) légendées, Exotisme de :

- KEVROK Abdulah Zeibèques, Asie mineure / 1862
- Allah hughan/ Indigènes, Nouvelle Calédonie / 1865
- Les jeunes filles hindoues de Calcutta (inde) en 1866 (2 diapos) /1866
- Bourne et Shepherd/ Bénarrès, bûchers funéraires auprès du Gange / 1867
- Roland Bonaparte/ Présentation de l'Algérie .Exposition universelle, Paris / 1867
- Ecole des enfants indigènes, Wagap. Nouvelle- Calédonie 1867 et les enseignants : soldats de l'infanterie de marine/ 1867
- Charles Shepherd/ Bombay, groupe de haute caste, brahmanes / 1870
- Charles Shepherd/ Bombay, jeunes filles brahmanes et parsies /1870
- Charles Shepherd/ Bombay, famille de parsis /1870
- Anonyme/ Sans doute au Brésil / 1870
- G. Zangaki / l'ânier / 1870
- Félix Morin / La mission catholique, Trinidad / 1870
- Baron Stillfried / Joueuse de tambourin, Orchestre Kabuki, Japon /1870
- Baron Stillfried / Chanteurs du théâtre Kabuki, Japon /1870
- Charles T. Scowen/ Fête religieuse, Peschava, Ceylan / 1875
- Charles T. Scowen/ Sabres Rituels, Ceylan / 1875
- Kusabak Kimbei/ Yokohama, chanteuses / 1877
- Beato et Stillfried/ Yokohama, acteurs de théâtre nô / 1877
- Beato et Stillfried/ Yokohama, acteurs de théâtre Kabuki / 1877
- Kusabak Kimbei/ Yokohama, scène de genre / 1877
- C. Apothecaries/ exposition de la dent de Bouddah, Colombo, Ceylan / 1879
- Pietro Gentile/ Chicago, les chefs indiens (2 exemplaires) / 1880
- Simon Duperly/ trois ouvrier du sucre, Jamaïque /1880
- Simon Duperly/ les coupeurs de cannes à sucre, Jamaïque / 1880
- Anonyme/ Perse, gardiens de mosquée / 1880
- Anonyme/ La parade du cirque, Paris /1880
- Lafauri/ Mission Coudreau (au c.: Lavaux, à sa d.Pierre; à d.: Coudreau, à ses côté : Apatou). Guyane / 1881
- Pierre Dieulefit/ Saigon, marché de plein vent / 1888
- Pierre Dieulefit/ Vin- long, acteurs de théâtre annamite / 1888
- Pierre Dieulefit/ Mains d'une vieille femme annamite, Cholon / 1888
- Louis Bilon/ Madagascar, forçats, Tananarive / 1892

Diapositives (99) sans légendes, Exotisme sur :

- Paysages, les habitants de la région, les habitations, les villages des pays d'Afrique, d'Asie et de Yémen

**Sous série n°4 : Ouvrages et publications en série**Référence: DZ/AN/11X/05/04Etendue matérielle : 336 titres: ouvrages et revues, 4 titres de journauxPortée et contenu:

Cette collection, réunie par Charles Henri Favrod, constitue une bibliothèque riche en ouvrages et périodiques, notamment sur l'histoire de l'Algérie. On y trouve également ses œuvres concernant l'Algérie durant la période coloniale.

**Sous série n°5 : Archives imprimées**Reference: DZ/AN/11X/05/05Date: 1960Etendue matérielle: 15 dossiers: 88 f.Portée et contenu:

Ensemble d'archives imprimées concernant l'Algérie pendant la période coloniale :

- Rappel des données algériennes essentielles : analyse de la déclaration d'intention formulée par M. Guy Mollet, 5 p.
- Avant l'O.N.U. (Organisation des Nations Unies) : un projet non dépourvu d'intérêt pour l'Algérie, analyse de la situation en Algérie et propositions pour une action politique, administrative, militaire et de développement économique et social, 7 p.
- Raymond Aron et Jacques Soustelle dans le conflit algérien : extrait d'un document de Raymond Aron, chef de Dossier des "défaitistes", et de Jacques Soustelle, chef de Dossier des "jusqu'aboutistes" au sujet de l'Algérie, 3 p.
- Mémoire sur la dénonciation du traité de l'Atlantique Nord par le Gouvernement Provisoire de la République Algérienne, 12 p.
- Mémoire sur la reconnaissance de belligérance dans le conflit franco-algérien, 50 p.
- Les conflits entre les Français d'Algérie et les musulmans d'Algérie, 7 p. (il manque la première feuille).
- Rapport sur le rôle d'Israël en Afrique : ce rapport, rédigé par M. Mahdi Ben Baraka lors du séminaire international de Palestine du 30 mars au 6 avril 1965 au Caire, comprend la traduction du texte en arabe tel qu'il a été transcrit d'après l'enregistrement, 14 p.
- Combat sur deux fronts : C.G.T.-F.O. (Confédération Générale du Travail - Force Ouvrière) et C.T.S.L. (Confédération Internationale des Syndicats Libres), 5 p.
- Rapport américain sur l'Afrique du Nord, 7 p.
- Extrait d'un texte concernant le dilemme d'anéantir le peuple algérien et le langage du Gouvernement Provisoire d'Algérie (GPR) sur la relation entre la population européenne et algérienne pendant la colonisation, 3 p.
- État exact des Algériens se trouvant dans les pays communistes, 1 p.
- Texte abordant les discussions des ministres de la Ligue arabe sur le soutien à l'indépendance de l'Algérie et les relations avec la France. Article intitulé "La vérité", publié dans le Bulletin de Nouvelles des Combattants, le 8 septembre 1960, n° 46, 1 p.
- Texte concernant la divergence d'interprétation des responsabilités du GPR et appel à une campagne unifiée le 22 décembre 1960, 1 p.

- Document sur “le coup de Dossier t d’Alger” : réactions politiques, implications régionales et préoccupations futures, 2 p.
- Défis politiques et économiques pour le chef du gouvernement algérien dans les relations internationales, 1 p. (pièce isolée).

Note : Dactylographie.